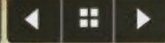
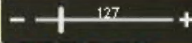




Fullscreen



14 / 80

त्यांनी त्यांच्याशी आपले मैत्रीचे संबंध वाढविले होते. हा राजवल्लभ अलीवर्दी-खानाची मोठी मुलगी खुसती बेगम हिच्या पदरी दिवाण होता.

सिराजउद्दौलाने गादीवर येतांच हुकूम काढला की इंग्रजांनी किल्लाची तटबंदी वगैरे कामे बंद करावी. त्याने कसिम बाजार येथील इंग्रजांच्या वस्वारीचा अधिकारी वॉटस याला कळविले की तुम्ही व्यापारी आहां व फक्त व्यापाराची म्हणून जितकी कामे आहेत ती करीत राहलांत तर तुमच्या विरुद्ध तक्रार करण्याची जरूर पडणार नाही.

त्याने इंग्रज गव्हर्नर डेक याच्याकडे खलिता पाठविला की राजवल्लभच्या कुटुंबाला नवाबाच्या हातीं सुपुर्दे करण्यांत यावे. राजवल्लभ याच्या कुटुंबातील लोक त्याचेही इंग्रजांच्या आश्रयाला रहात होते. पण

इंग्रजांनी नवाबाची ही मागणी धुडकावून लावली.

सिराजउद्दौलाने ४ जून रोजी कसिम-बाजार येथील इंग्रजांची बखार काबीज केली व नंतर तो १६ तारखेला सरळ कलकत्त्यावर चालून गेला. गव्हर्नर डेक, त्यांचा सेनापति आणि त्यांचे इतर अधिकारी किल्ला सोडून आपल्या गलबतांत जाऊन लपून बसले. २० तारखेला फोर्ट विलियमचा किल्ला सिराजउद्दौलाने स्वामीन झाला.

(सिराजउद्दौलाने शेवटपर्यंत हीच तत्परता शेवटपर्यंत राखली असती तर भारताच्या इतिहासाला निराळेंच वळण लागले असतें. परंतु त्यानंतर जणुकांहीं तो शपदगध झाल्यासारखा चुकामागून चुका करीत गेला आणि त्याच्या त्या चुकांचा इंग्रजांना खूप फायदा झाला.)



थोडे स्वोटे

वलभीनगरी कुमारदत्त नांवाचा एक श्रीमंत व्यापारी रहात असे. त्याने धनदत्त नांवाचा व्यापाराची मुलगी श्रीमतीशी विवाह केला. तिचा मूल शाले नाही तेव्हा त्याने एका गरिबाच्या मुलीला विकत घेऊन तिच्याशी पण विवाह करून घेतला. तिचे नांव पुष्पा होतें.

वडिलांच्या मरणानंतर कुमारदत्त स्वतः व्यापार करू लागला. परंतु कां कोणास ठाऊक, त्याला व्यापारांत फायदा झाला नाही. व्यापारांत जे मांडवल लावले होते ते तर तो गमावून बसलाच आणखी घर कर्जाचे ओझे होक्यावर वाढले. कर्ज सुरू कां नाही करीत? व्यापार चालू फेडण्यासाठी त्याला आपली बरीचशी जमीन पण विकावी लागली. जे थोडे पैसे बाकी उरले तेवढ्यांत कुमारदत्तने एका जागी एक

लहानसे घर विकत घेतले. मोठ्या कष्टाने संसाराचा गाडा चालू होता.

धनदत्ताच्या घरी म्हणजे कुमारदत्ताच्या सासुरवाडी कोणते तरी शुभ कार्य आले. म्हणून कुमारदत्त व श्रीमतीला जावे लागले व पुष्पाला नव्या घरी एकटीलाच रहावे लागले.

धनदत्ताने जांबयाच्या गरीबीची माहिती गप्पा गोष्टी करीत असतां काढून घेतली. तो जांबयाला म्हणाला—“नुसते बसून राहण्यांत काय हंशील? मी तुम्हाला एक सहस्र मोहरा देतो. त्या घेऊन व्यापार सुरू कां नाही करीत? व्यापार चालू लागला तर थोडे आणखी मांडवल पुरवीन. कुमारदत्ताला ते ऐकून आनंद झाला. त्याने श्रीमतीला तिच्या माहेरीच कांहीं



उघां येऊन तुला घेऊन जाईल." कुमार-
दत्तानें ही श्राप मारली.

"म्हणजे मी आतां या घरांत रहायचे
नाही का?" पुष्पानें घाबरून विचारलें.

"माझ्या हातांत तुला सोडवून आणण्या
पुरेसे पैसे आले म्हणजे मी सोडवून घेऊन
येईन. पण पुरेसे पैसे मिळाले नाहीत तर
तूं त्याचीच होऊन जाशील." असें सांगून
कुमारदत्त शोपी गेला.

पुष्पा खेडेगांवांत राहणारी भोळी
मुलगी होती. तिला भीति वाटू लागली.
आपलें घर सोडून परगुही जाणें
तिला कसेंसंच वाटू लागलें. तिला कांहीं
सुचेना.

आईबाबा सांगतील तें मी करीन, असा
विचार करून पुष्पानें बाहेर येऊन दार
बंद केले.

मध्यरात्रीची वेळ. सर्व गांव शोपले
होतें. गल्लींत थोडें अंतर चालत गेल्यावर
तिला भीति वाटू लागली. उजाडण्यापूर्वीं
वडिलांच्या गांवची वाट मिळणें शक्य नाहीं.

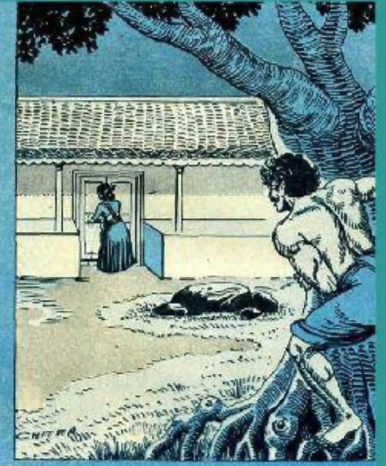
म्हणून ती एका ओळखीच्या माणसाच्या
घरां निघून गेली. त्याच्या दाराची कडी
बाजवून पाहिलें. सुदैवानें तो मनुष्य दार

उघडून बाहेर आला व अवेळीं पुष्पाला
आलेली पाहून त्यानें चकित होऊन येण्याचें
कारण विचारलें.

म्हणाली—“काय करूं? माझ्या पतीनें
मला कारणाशिवाय परक्याच्या घरां गहाण
ठेवलें आहे. मी आपल्या बाबांना जाऊन
विचारणार आहे कीं त्यांचा काय सल्ला
आहे? मी घरांत त्यांना कळविल्याशिवाय
निघून आलें आहे. उजाडल्यावर तुम्ही
जाऊन त्यांना कळवा कीं मोहरी निघून
गेलें आहे. उघां सकाळपर्यंत मी येथेंच
कोंपण्यांत पडून राहणार आहे.”

उजाडेपर्यंत ती त्या ओळखीच्या गृह-
स्थाच्या घरां शोपून राहली. सारखी शोप
मोडत होती तिची. सकाळीं शोप मोडल्या-
वर उठून ती आपल्या माहेरी निघून
गेली. सूर्य चांगला वर आला तोपर्यंत
ती सुमारे एक मैल चालून गेली होती.
परंतु ती इतकी दमून गेली कीं वाटेंतच
घेरी येऊन पडली.

कांहीं वेळानें एक तरुण मनुष्य त्या
वाटेनें आला. आदल्या दिवशींच तो
आला होता आणि बरोबर आणलेला
माल विकून तो आपल्या गांवीं परत



चालला होता. त्याचें गांवदेखील पुष्पाच्या
आईवडिलांच्या गांवानजीकच होतें. म्हणून
पुष्पा शुद्धीवर आल्यावर दोघें तिकडे
निघालीं.

पुष्पा आपल्या घराचें दार उघडून
आलेली व दार बाहेरूनच बंद करून
दुसऱ्या एका घरांत मेलेली एका चोराला
दिसली होती. तो कांहीं वेळ ती परत
आली नाही हें पाहून कुमारदत्ताच्या घरांत
शिखरला. आंत दिवा मिणमिण जळत होता.
कुमारदत्त घोरत पडला होता आणि खाटेवर
मोहरांची पिशवी होती.

दिवस रहायला सांगितलें आणि सासऱ्यानें
दिलेल्या हजार मोहरा घेऊन आपल्या एका
मित्राच्या घरां गेला.

जेवण झाल्यावर कुमारदत्त आपल्या
घरां पोचला. पुष्पानें बराच वेळ दार
बाजल्यावर दार उघडलें. कुमारदत्तनें
मोहराची पिशवी खाटेवर ठेवली व
विचारलें—“ही शोप तरी शोप का?”

पुष्पानें तिकडे दुर्लक्ष करून विचारलें—
“पण हें सांगा, इतके पैसे आले कोठून?”

“तुला एका मित्राच्या घरां गहाण
ठेवून मी हे पैसे आणले आहेत. तो मित्र



Fullscreen



127



18 / 80

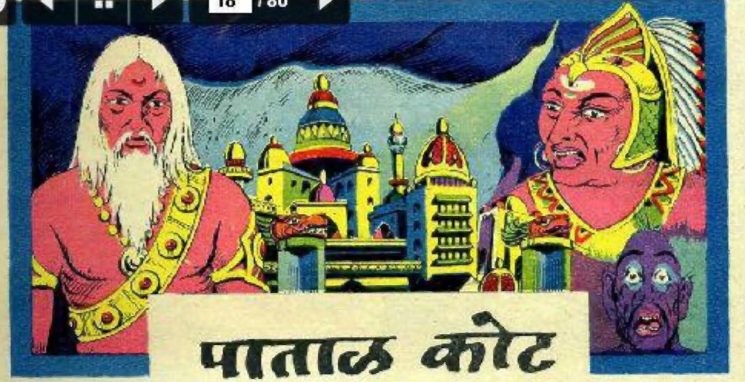


चोराच्या मनांत ती पिशवी उचळून नेण्याचा विचार आला. परंतु तितक्यांत कुमारदत्ताची शोप मोडली. “कोण तू?” त्याने चोराचा हात धरला. चोराने हात सोडवून घेतला आणि तो एका खोलीत शिरण्याचा प्रयत्नांत होता. कुमारदत्ताने त्याला खोलीत शिरून शेवटी पकडलाच. चोराला खोलीत एक सुरा दिसला. त्याने कुमारदत्तावर सुन्याने वार केला आणि तो पळून गेला. कुमारदत्त जागच्या जागी गतप्राण झाला.

सकाळी उजाडल्यावर, पुष्पा ज्या घरी रात्री राहली होती त्या घरचे लोक तिचा निरोप कळवायला आले तेव्हा त्यांना कुमारदत्तचे प्रेत दिसले. पोलीस चवकशी झाली. त्यांत मोहरांची पिशवी घेऊन कोणी पळून गेल्याचे त्यांना कळले. पुष्पा-

वरच त्यांचा संशय होता. पुष्पा ज्या वाटेने गेली होती त्या वाटेने पोलीस शिपायांनी पाठलाग केला. त्यांनी पुष्पाला व तिच्या बरोबर जाणाऱ्या त्या तरुणाला अटक केली. त्याच्याजवळ पण एक हजार मोहरा होत्या. पोलीसांना व न्यायाधिशाला देखील पुष्पा व तिच्याबरोबरचा तो तरुण दोघे अपराधी असल्याची खात्री पटली. कुमारदत्ताचा खून केल्याच्या अपराधावरून त्याला फांशीची व तिला जन्मठेप तुरुंगवासाची शिक्षा झाली.

त्या तरुणाला फांशी देण्याची वेळ झाली त्यावेळी तो खरा चोर आला. त्याने आत्मरक्षणार्थ कुमारदत्ताचा खून केल्याचे कवळ केले. पुष्पाची जवानी व चोगाची जवानी एक होती. दोघां जीव वाचविल्याबद्दल न्यायाधिशाने चोराला पण माफ केले.



[१५]

[मित्रा राक्षसाच्या मदतीने धूमक व त्याचे साथी संदकांदून भुवारांत येऊन पोचले. वाटेत त्यांना राक्षसाचे काही मोकर दिसले. त्यांची नजर चुकवून व स्वतःचा बचाव करून ते भुवाराच्या टोंकाशी येऊन पोचले तेव्हा त्यांना हत्तीच्या रथात बसून जाणारा एक मोठा राक्षस दिसला.—पुढे]

तो हत्तीचा रथ निघून गेल्यावर धूमकने सोमकने धनुष्यबाण सावरून धरले. आपल्या साथी मित्रांकडे वळून एकदा ज्या वाजून तो राक्षस गेला होता त्याच पाहिले. ते घाबरले किंवा भ्याले तर बाजूला धूमक पहात होता. विरूप आपला नाहीत, या गोष्टीची खात्री करून ध्यायची होती त्याला. आतां ते सर्व संकटे पार करून कालकली राक्षसाच्या दंडकारण्यांत येत नव्हती. दोघे दांत ओठ चावून उभे येऊन पोचले होते. त्यांची खरी संकटे होते व दोघांचा धासाच्छवास ऐकू येईल यापुढेच त्यांच्यावर कोसळणार होती. इतक्या मोठ्याने चालू होता.





“त्या रथांत बसून गेला तो पाताळ लोकाचा राजा कालकली राक्षसच असला पाहिजे यांत मला तरी शंका नाही.” धूमक म्हणाला.

“मला देखील तेंच वाटते. फक्त तू इंगित केले असतें तरी पुरले असतें, मी एका बाणाने त्याचा मुडदा पाडला असता.” सोमक म्हणाला.

“म्हणजे स्वतःच धोवयांत उडी टाकण्यासारखे झाले असतें. तो मेला असता, पण त्याच्या पाठीमागून येणारे राक्षस आपल्यावर तुटून पडले नसते का ! त्या दुष्ट

राक्षसाचा वध करण्याचा सोपा उपाय धूमक भावंडींनी विचार करून सुचवावा.” विरूप म्हणाला.

विरूपचा तो दूरदर्शीपणा पाहून धूमकला आनंद झाला. त्यावेळीं पुलिंद बरोबर नव्हता, हे एक बरेंच झाले. तो बरोबर असता तर त्यानें सरळ कालिकलीलाच विचारले असतें—“कायरे तुंच माझ्या बायकोला धरून आणले आहेस नाही का ?” आणि भाला घेऊन तो कालिकलीवर तुटून पडला असता.

“या भुयाराच्या वाटेनें आपण शत्रूच्या हातून निसटून आलो आहो तर या जंगलाच्या वाटेत आपल्याला कोणी अडवू शकेलसें मला वाटत नाही. भुयाराच्या तोंडाशीं बाहेर कोणीतरी पाहारा देत आहे. त्याच्या पावलांचा आवाज नाही का ऐकू येत तुम्हांला ?” धूमकनें विचारले.

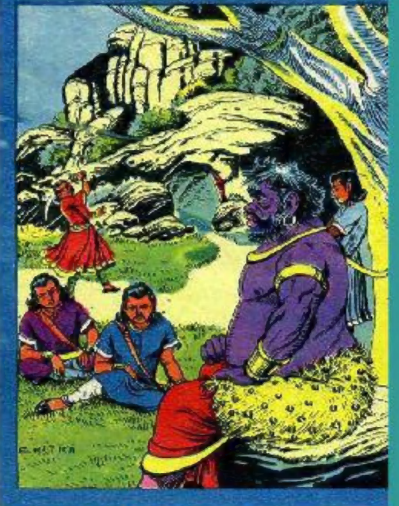
विरूप व सोमक कांहीं वेळ लक्ष देऊन ऐकून म्हणाले—“एकाहून जास्त आहेत ते. त्यांच्या बोलण्याचा आवाजपण पुसट ऐकू येत आहे.”

“प्रथम या पाहारेकऱ्यांविषयीं थोडी माहिती काढली पाहिजे. आपण येऊनच

कांहीं केले तर आणखी राक्षस भुयारांत शिरतील. नाहीतर इकडून गेलेले राक्षस परत येतील.” म्हणत धूमक दगडांसडकां-आडून रांगत गेला आणि भुयाराच्या दारापलीकडे डोकावून पाहू लागला. दाराच्या एका बाजूला झाडाखाली एक राक्षस व चार मनुष्य बसले होते. त्यांचा आपसांत कोणत्यातरी प्रभावर वादविवाद चालू होता. त्यांच्यापैकी एक जण मधून मधून उठून दूर जाऊन तलवार फिरवीत होता.

धूमक त्यांना पाहून थोडा घाबरला. शत्रूच्या डोक्यांत धुळ फेंकून भुयारांतून बाहेर जंगलांत पळ काढणे त्याला अशक्य वाटू लागले. आतां काय करावे ? असा विचार करीत धूमक आपल्या साथी मित्रांकडे परतणार एवढ्यांत दूर कोठेतरी शंख फुंकल्याच्या आवाज त्याला ऐकू आला. तो ऐकतांच चार पाहारेकरी झाडाखालून निघून गेले व तो तलवार फिरवणारा हातांतली तलवार खाली टाकून भुयाराच्या दाराकडे येऊं लागला.

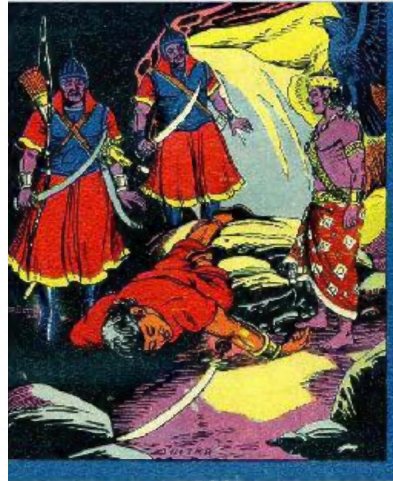
धूमक चतुर्दिशीं आपल्या साथी मित्रां-जवळ आला. त्यानें जे कांहीं पाहिले होतें तें थोडक्यांत सांगून म्हणाला—“हे दुष्ट



दुपारच्या जेवणासाठीं निघाले असावेत. हा शंख त्यासाठींच वाजत असेल. त्यांच्यापैकी एकजण आपल्याकडे येत आहे.”

इतक्यांत तो राक्षस नोकर भुयाराच्या दारावर येऊन पोचला. त्यानें आंत संदिग्ध दृष्टीनें डोकावून पाहिले. त्याला पुटपुट-प्याचा आवाज ऐकू आला. ओरडून त्यानें विचारले—“कोण ते बोलतें आहे ? राक्षस कीं मनुष्य ?”

“धूमकनें आपल्या साथी मित्रांना खूण करून सांगितले कीं तो आंत शिरल्याबरोबर त्याला पकडायचें, आणि तो स्वतः एका



खडकाभाडून जरा खाकरला. खाकरण्याचा आवाज ऐकून तो राक्षस म्हणाला—“कोण रे तो? माझ्याशीं थट्टा चालविली आहेस होय?” त्याने आपली तलवार काढली व ती फिरवीत तो आंत शिरला. लगेच तिचे उभे राहाले व त्याच्या चारी वाजूला उभे राहून म्हणाले—“तलवार टाक खाली. तुझ्या जिवाला धोका नाही.”

“कोण तुम्ही? तुम्हां शुद्ध किड्यांना मिळून मी शस्त्र खाली ठेवू म्हणतां? तुम्ही येथे आलांत कसे? प्रथम तुम्हीच आपापलीं शस्त्रे खाली ठेवून हाथ जोडून समोर उभे

रहा. मी कोण हे तुम्ही ओळखले नाहीं असें दिसतें. या दंडकारण्यांत तलवार चालविण्यांत माझी बरोवरी करूं शकेल असा एक जण देखील नाही, लक्षांत ठेवा.” तो म्हणाला.

त्याच्या बलगना चालूच होत्या, इतक्यांत धूमकनें आपल्या तलवारीच्या मुठीनें त्याच्या डोक्यांत प्रहार केला. स्वावरोबर कळवळून तो ओरडला आणि जमिनीवर घाडिशी पडला. धूमकनें आपल्या साथीदारांना त्याला वेशुद्ध स्थितींत रानांत उचळून नेणें बरोबर होईल अशी सूचना केली व म्हणाला—“म्हणजे त्याच्याकडून कालिकली राक्षसाच्या पाताळ दुर्गांतली खडान खडा माहिती मिळू शकेल.”

सोमक व विरूप दोघांनीं त्या राक्षसाला खांचावर उचळून घेतलें व चालू लागले. धूमक सर्वांत आधीं भुयाराच्या दाराबाहेर आला. तेथे कोणी शत्रू नव्हता. परंतु झाडींत शिरण्यापूर्वीं सुमारे पांच सहाशें पावले चालून जायचें होतें.

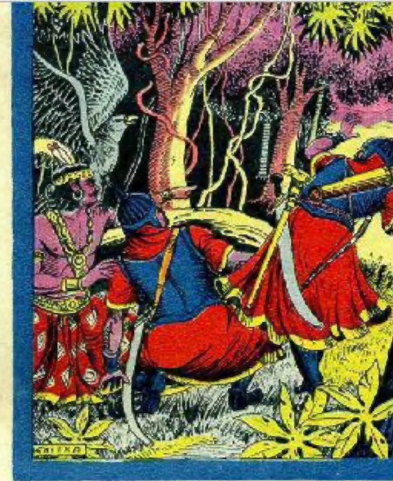
“क्षपक्षप पावले उचला, आपण झाडींत शिरून जाईपर्यंत संकटांतून व धोक्यांतून आपल्याला सुटका नाही, लक्षांत असू या.”

धूमकनें या शब्दांत आपल्या साथीदारांना सावध केले. ते पळू लागले तेव्हां राक्षसाला हळूहळू शुद्ध येऊं लागली. तो ओरडू लागला. “शत्रू, शत्रू! पकडा, पकडा!”

“वेळ चालवण्यांत अर्थ नाही. याला भुयारांत धाकेंकून आणि या माझ्या पाठोपाठ पळत.” धूमक म्हणाला. लगेच दोघांनीं त्याला भुयाराच्या फरशीवर “जा, मर!” म्हणून फेंकून दिलें आणि धूमकवरोबर पळू लागले.

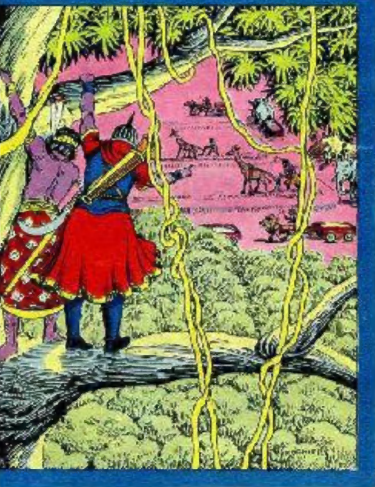
ते तिचे मैदान पार करून झाडींत शिरले. त्यांना कोणी राक्षस पाहारेकऱ्यानें पाहिलें नसावें. सारें जंगल शांत होतें. सूर्य पश्चिमेकडे पुष्कळ उतरून गेला होता. झाडींत लपून वसून राहण्यास कालिकली राक्षसाच्या दंडकारण्याविषयी माहिती मिळणें शक्य नव्हतें. ही गोष्ट धूमकला कळत होती.

आपण कोठें जात आहो, या गोष्टीचा विचार केल्याशिवाय धूमक खोल झाडींत पुढें पुढें चालला होता. पाठीमागून येणाऱ्या आपल्या साथीदारांत तो म्हणाला—“आज रात्री रानांत जीं फळेमुळे मिळतील त्यांवर मागवून घेऊं. समोरच्या डोंगरांत एलादी राहण्या जोगी गुहा पाहून उद्यांपासून तींत राहूं.”



सोमकनें होकारार्थी मुंडी हलविली. विरूपनें चारी वाजूला सशंक दृष्टीनें एकदां पाहिलें व म्हणाला—“इतकें भयंकर जंगल मी या आयुष्यांत कोठें पाहिलें नाही. मी तुम्हांला पूर्वींच सांगितलें होतें, आठवत असेल तुम्हांला, कीं या जंगलांत कोठें तरी कालशंबर नांवाचा मांत्रिक राहतो. त्याची माझी भेट होऊ शकली तर....!”

विरूप बोलतच होता व त्याचें नोळणें अद्याप पुरें शालें नव्हतें, एवढ्यांत धूमकच्या जवळचा मंत्रदंड ‘किंच किंच’ करून हालू लागला आणि समोरच्या डोंगराकडे त्याला



ओढू लागला. भूमक आनंदातिरेकानें म्हणाला-
“इतके दिवस आपण जवळ जवळ विसरलोच होतो, याला. मांत्रिक कालिकली राक्षसाच्या हाती सांपडला नसून इकडेच कोठेतरी लपून बसला आहे. बहुतेक तो समोरच्या डोंगरातच कोठे तरी असेल. नंतर काही वेळ लक्षपूर्वक त्या डोंगराकडे पाहून तो म्हणाला-“कालोस पडण्यापूर्वी आपण त्या डोंगरावर पोचले पाहिजे. तुम्ही झाडावर चढून पहा तर कोणी राक्षस जवळपास आहे का?”

सोमक व विरूप उंच झाडावर चढले. असें काही केलेत तर आपण येथे लपून पांच सहा मिनिटे ते चारी बाजूला पहात बसलो आहो ही बातमी स्वतःच देण्यासारखे

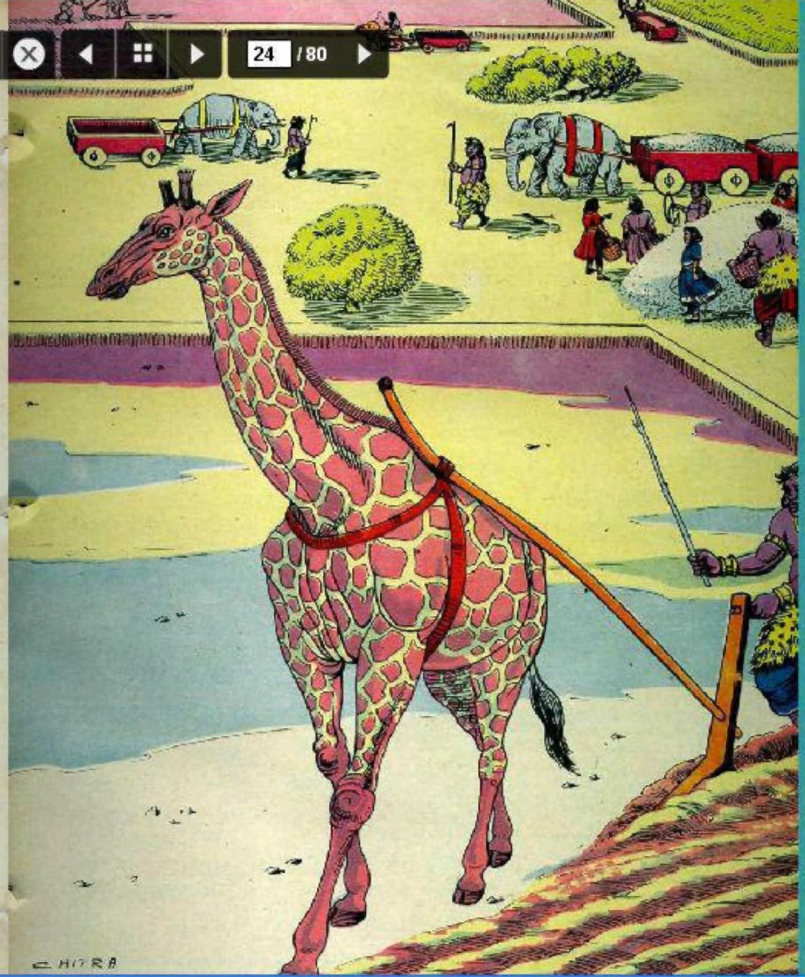
Fullscreen 127 +

राहले. नंतर घाईघाईने खाली उतरून आले. विरूप भूमकजवळ जाऊन म्हणाला-
“भूमसाज, स्वतःच्या डोक्यावर माझा विश्वास बसत नाही हो. खरे, अगदी खरे! राक्षस व त्याचे नोकर जागो जागी जंगल कापून शेती करू लागले आहेत. शेते नांगरायला व गाडी ओढायला ते कोणत्या जनावरांचा उपयोग करीत आहेत माहीत आहे का? इत्ती, वाघ इत्यादींचा!”

“मनुष्यांना व रानटी श्वापदांना शिकार करून खाणारे राक्षस शेती करू लागले आहेत. आश्चर्याची गोष्ट आहे. बरे, पाहारेकरी कोठे आहेत? शत्रुची दृष्टी पडल्याशिवाय आपल्याला डोंगरापर्यंत पोचतां येईल का?” भूमकने विचारले.

“ते सर्व दुष्ट आपापल्या कामांत गर्क आहेत. शेतकीच्या कामाला लागणारी हत्यारे कायती त्यांच्याकडे आहेत. मी त्यांच्यावर बाणांचा वर्षाव करू का?” सोमकने विचारले.

“घाईत असले काही करू नकोस.



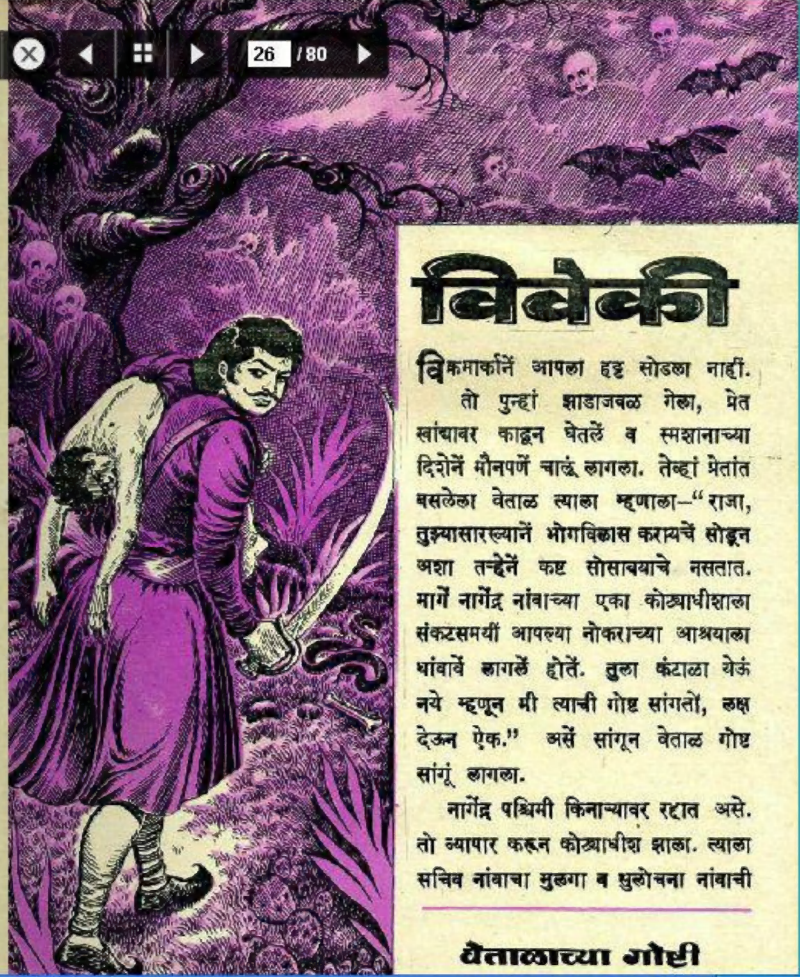
होईल. जरा सावधगिरीने डोंगराकडे जाऊं या.” असे सांगून धूमक निघाला.

इतक्यांत मुयाराच्या वाटेच्या दारावर काही तरी ओरडा ऐकू आला. लगेच तिचे झाडावर चढले आणि मुयाराकडे पाहू लागले. तेव्हा त्यांना तो तळवार फिरविण्यांत पटाईत राक्षस व त्याच्या बरोबरचे इतर पाहरेकरी मोठमोठ्याने काही तरी बोलत असलेले दिसले. तो राक्षस त्यांना हातबारे करून काही तरी दाखवीत होता.

“सोम, विरूपा! तो आपल्याविषयीच काही तरी त्यांना सांगत आहे. थोड्याच वेळाने राक्षस आपला पाठलाग करणार. चला लवकर डोंगराच्या दिशेने पळून जाऊं या.” असे सांगून धूमक झाडावरून खाली उतरून पळू लागला व त्याच्या पाठीमागून दोघे पळू लागले.

सुनारें अर्धा तासपर्यंत ते सारखे पळत होते. त्यांनी मार्गे वळून सुद्धा पाहिले नाही. ते डोंगराच्या पायथ्याशी पोचले. त्या डोंगरावर व पायथ्याशी दाट झाडी होती. समोर त्यांना एक धवधवा लागला. तो पाहून सोमक म्हणाला—“मला तहान लागली आहे. देवाचा भरंवसा आहे आपल्याला.” तो पाण्यांत उतरून पाणी पिऊ लागला. लगेच धवधवा थांबला. पाणी जागच्या जागी थांबले. धवधवाच्या जागी त्याला दारासारखे काही तरी दिसले. धावून जाऊन ते समोर पहात पुढे जात होते. तेथे त्यांना काळशंवर मांत्रिकाची सांबली दिसली. ते जबळ पोचताच दार उघडले. ती सुद्धा एक गुहाच होती. आंत विस्तव जळत होता.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



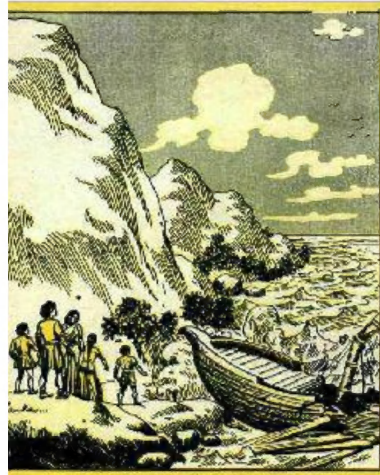
विवेकी

विक्रमार्काने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो पुन्हा झाडाजवळ गेला, प्रेत सांबावर काढून घेतले व स्मशानाच्या दिशेने मौनपणे चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तुझ्यासारख्याने भोगविकास करायचे सोडून अशा तऱ्हेने फक्त सोसाबयाचे नसतात. मार्गे नागेंद्र नांवाच्या एका कोत्र्याधीशाला संकटसमयी आपल्या नोकराच्या आश्रयाला धावावे लागले होते. तुला कंटाळा येऊं नये म्हणून मी त्याची गोष्ट सांगतो, लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

नागेंद्र पश्चिमी किनाऱ्यावर रहात असे. तो व्यापार करून कोत्र्याधीश झाला. त्याला सचिव नांवाचा मुलगा व सुलोचना नांवाची

वेताळाच्या गोष्टी



आणि नागेंद्र सकुटुंब घरी निघाला. वाटेत एक मोठे वादळ आले आणि त्याचे गलबत एका निर्जन बेटाच्या खडकावर आदळून फुटले.

त्या निर्जन बेटावर कसे रहावयाचे व आपला उदरनिर्वाह कसा करावयाचा हे नागेंद्राला कळेना. तेथे रहायला घर नव्हते व अन्नवस्त्र कसे व कोठून मिळवायचे हे कळायला मार्ग नव्हता. अशा संकटसमयी समीरने त्यांना मदत केली.

तो फुटून गेलेल्या गलबतातून आवश्यक सर्व साहित्य घेऊन आला. त्याने एक छोटें घर तयार केले. शिकार करून व कंदमुळे आणून त्याने सर्वांच्या उदरनिर्वाहाची व्यवस्था केली.

अशाप्रकारे समीर नागेंद्राच्या कुटुंबाचा प्रमुख कर्त्ता पुरुष झाला. तो सांगेल त्यांतच सर्वांचे हित व कल्याण आहे असे समजून प्रत्येक त्याच्या सांगण्याप्रमाणे वागे.

अशा तऱ्हेने काही वर्षे लोटली. समीर दररोज सकाळी उजाडल्यापासून तो सूर्यमावळेपर्यंत डोंगराच्या शिखरावर चढून दूरवर कोठे जहाज किंवा गलबत दिसते का पाहता राही. परंतु कित्येक दिवस असा

प्रयत्न करून हि त्याला दृष्ट आले नाही. गलबत किंवा जहाज तर दूरच, लहान होडके सुद्धा त्याच्या नजरेसमोर आले नाही.

नागेंद्राच्या कुटुंबातील लोक आपल्या जुन्या आवडी निवडी व संवयी जवळ जवळ विसरूनच गेले. त्यांना नवीन जीवनाची हळू हळू संवय झाली. नागेंद्राची मुलगी मुल्लोचना लहानाची मोठी झाली. नागेंद्राने समीरशी आपल्या मुलीचे लग्न करून देण्याचे ठरविले. सर्वांनाच त्यांत वावगे असे काहीच वाटले नाही.

तो निश्चय झाल्यानंतर दोनच दिवसांनी त्याच्या बेटाजवळून एक नाव जाऊ लागली. ती नाव जात असतां समीर स्वतःच डोंगराच्या शिखरावरून ती पहात होता. त्याने काट्या गोळा करून मोठा जाल केला आणि ओल्या काट्या घाळून पुष्कळ धूर केला. तो धूर नावेतल्या लोकांना दिसला आणि त्यांनी बेटावर ती नाव आणली. ती नाव आणली एका व्यापाऱ्याची होती. नागेंद्राचे गलबत त्याच बाजूला कोठेतरी फुटले असल्याचे त्या व्यापाऱ्याला कळले होते. सर्व सुखरूप भेटल्याबद्दल त्याला फार आनंद झाला व त्याने नागेंद्राच्या कुटुंबातील सर्व



लोकांचे अभिनंदन केले. आपल्या नावेत त्यांना वसवून घेऊन त्याने त्यांना स्वदेशी पोचते केले.

स्वदेशी पोचल्यावर दुसऱ्या दिवशी समीर नागेंद्राला जाऊन म्हणाला—“मला आतां निरोप द्या!” नागेंद्राने प्रथम परवानगी घ्यायला कबूल झाला नाही. परंतु त्याने निरोप मिळावा असा हट्ट धरला तेव्हा त्याला प्रेमाने पुष्कळसे धन देऊन नागेंद्राने निरोप दिला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळाने विचारले— “राजा! मला एक शंका वाटते. समीर-

सारख्या स्वामिभक्त सेवकांनं आपल्या धन्याची संकटसमर्थी मनोमार्गे सेवा करून, धनी त्या संकटांतून मुक्त झाल्याबरोबर असे एकाएकी सोडून कां जावे? त्याचे लक्ष सुलोचनाशी ठरले होते आणि नागेंद्र वचन दिल्याप्रमाणे वागणारा होता. त्याने मुलीचे लक्ष खात्रीनेच समीरशी करून दिले असते. तो कायदा त्याने कां पदरांत पाहून घेतला नाही? या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तुं दिली नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील."

विक्रमार्क म्हणाला—"निर्जन बेडावर पोचल्यानंतर सर्वांचे विचार, भावना व जीवन सर्वांत बदल झाला होता. तेथील जीवनांत नागेंद्र मालक नव्हता व समीरपण नोकर नव्हता. त्या बदललेल्या परिस्थितीत नागेंद्राने

आपल्या मुलीचे लक्ष समीरशी करून देण्याचे ठरविले होते. परंतु पुन्हा बाईट दिवस जाऊन चांगले दिवस पालटले होते. मधल्या संकट काळी जमून आलेली नाती कायम मानणें कितपत बरोबर होईल हा विचार समीरने केला. याशिवाय समीर त्यापुढे नोकर म्हणून व नागेंद्र धनी म्हणून राहणें पण शक्य झाले नसतें. नागेंद्र धर्मभीरू होता, म्हणून त्याने वचन दिल्याप्रमाणे आपल्या मुलीचे लक्ष समीरशी करूनही दिले असतें परंतु त्या विवाहाने सुलोचनाहि सुखी झाली नसती व समीरदेखील सुखी झाला नसता. या गोष्टींचा विचार करून समीर निघून गेला."

अशा तऱ्हेने राजाचे मौनभंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर नाहीसा झाला आणि शाडाच्या फांदीला जाऊन लोंबकळू लागला.



धर्मभीरू खलीफा

खलीफा उमर हे एक आदर्श पुरुष होऊन गेले. त्यांच्या पदरी कोणी नोकरी धरली तर त्याला चार गोष्टी शपथ घेऊन कबूल कराव्या लागत. सवारीच्या घोड्यांवरून ओशी वाहण्याचे काम घेणार नाही. शत्रूच्या राज्यांत लुटमार करणार नाही. किंमती वस्ते अंगांत घालणार नाही. आणि नमाज प्रार्थनेला उशिरा जाणार नाही.

“बुद्धि हेंच धन, बुद्धीची जागरूकता हें रक्षणाचे साधन आणि अध्ययन हीच खरी कीर्ति” असे ते सांगत.

उमर खलीफा असतांना मुऐकब नांवाचा एक वृद्ध मनुष्य त्यांच्या पदरी खजिनदार म्हणून काम करीत असे. एकदां खलीफांचा मुलगा आपल्या आजीबरोबर खजिनदाराच्या घरी गेला असतां खजिनदाराने एक

चांदीचे नाणें त्याला दिले. ही गोष्ट खलीफाला कळल्याशिवाय कशी राहणार? खलीफाने खजिनदाराला बोलावून विचारले—“तसें करणें बरोबर झाले का?” मुऐकबनें विचारले—“काय चुकले मालक!”

“माझ्या मुलाला चांदीचे एक नाणें देणें म्हणजे सर्व मुसलमानांच्या जातीला लुटण्यासारखें आहे.” खलीफा म्हणाले.

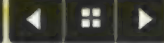
“इतकी न्यायबुद्धि असलेला दुसरा कोण आहे या जगांत?” मुऐकब आयुष्यभर तेंच आठवून म्हणें.

एकदां खलीफा रात्री असलम अबू जैद याच्याबरोबर कोठें तरी जात असतां त्यांना दूर कोठें तरी विस्तव दिसला. जवळ जाऊन पाहिले तर एक म्हातारी एका हाडीत



Fullscreen

- + 127



32 / 80

कांहीं तरी शिजवीत होती. तिच्याजवळ दोन मुलें रडत बसली होती.

खलीफांनीं विचारलें—“काय करतां आहां आजी?”

“माझीं नातवंडे खंडीनें काकडून गेलीं आहेत व भुकेनें त्यांचा जीव कासावीस झाला आहे. मी त्यांच्यासाठीं पाणी तापवतें व त्यांना दारू देऊन त्यांना पोटास भरवितो. पण ते दोघांपैकी कोणाला, केव्हां दिसेल कोणास ठेव पाहूं.”

आजकलं म्हणतारी म्हणाली.

“खलीफा तुझी गरीबी पाहून स्वस्थ बसतील का?” खलीफा उमर म्हणाले. निवाडा होईल त्या दिवशीं माझ्या पापाचे

“आपल्या प्रजेच्या सुखदुःखाची ज्याला माहिती नाही त्यानें खलीफा म्हणवें कशाळा?” म्हणतारी म्हणाली.

असलम अबू जैद याच्याबरोबर खलीफा जेव्हां आपल्या राजवाड्यांत परत गेले तेव्हां एका पोत्यांत पीठ व एका मोठ्या भाड्यांत वकरीची चरबी घालून ते

माचळी घेतो. अबू जैद म्हणाले.

“असाच्या दरबारांत ज्या दिवशीं न्याय होईल त्या दिवशीं माझ्या पापाचे

ओझे तूं उचलून घेऊन जाणार आहेस का?” खलीफांनीं विचारलें.

खलीफांनीं स्वतः तें पीठ व चरबी म्हणतारीच्या घरी पोचती केली आणि स्वतः उमर थांबले. गुलाम धनगराला एक मेंढी चूल पेटवून सैंपाकाला लागले, तेव्हां धूर व राख त्यांच्या दाढीला लागली. सैंपाक झाल्यावर खलीफांनीं म्हणतारीला व तिच्या नातवंडांना तें पुरे म्हणें पर्यंत जेवायला वाढलें. प्रत्येक घास वेताचा ऊन आहे हें पाहून मुलांना भरविला. उरलेलें म्हणतारीकडेच ठेवून दिलें.

“अग्नि दिसला व ज्ञानोदय झाला.” खलीफा अबू जैदला म्हणाले.

एकदां खलीफा उमर कोठें तरी निघाले. त्यांना एक गुलाम मालकीचीं मेंढरें चरायला घेऊन आलेला रानांत दिसला. खलीफा उमर थांबले. गुलाम धनगराला एक मेंढी विकत देतोस का म्हणून विचारलें. तो म्हणाला—“मेंढरें माझीं नाहीत.”

“तूं गुणी दिसतोस. मी तुला तुझ्या मालकाकडून विकत घेऊन मुक्त करतो. तुझ्यासारखे इमानदार फार थोडे आहेत.” उमर खलीफा म्हणाले.

एकदां खलीफांकडे त्यांच्या नात्यांतली हप्सा नांवाची एक बाई आली व



म्हणाली—“मागच्या युद्धांत तुला पुष्कळ धन मिळाले असे ऐकते. एक नातेवाईक म्हणून त्यांतले थोडे धन मागायला आले आहे मी.”

“हप्सा, अहानें मला सुसलमानांच्या संपत्तीचा रक्षक म्हणून नेमले आहे. हे धन त्यांचे आहे. तुझे नाते माझ्या वडिलांच्याकडून आहे. तुला स्वप्न करण्यासाठी मी काही करू शकत नाही. या घनाचा उपयोग स्वतःच्या सुखसोईसाठी युद्धां मला करता येणार नाही.” खलीफा म्हणाले.

एकदा खलीफा काही आसन घातल्या-शिवाय जमिनीवर बसून उपदेश करीत होते. तेव्हा मसलम नांवाचा व्यक्ति त्यांना म्हणाला—“तुमच्या सारख्या बोर पुरुषांनी असे जमिनीवर बसणे शोभत नाही. निदान गादी घातून घ्यायची होती.”

खलीफा स्मित करून म्हणाले—“तुमच्या म्हणण्याप्रमाणे मी कबरेतून उठेन तेव्हा एक गादीपण माझ्याबरोबर उठली पाहिजे. होय ना ?”

त्या काळांत सामान्य माणसांत देखील केवटी सदसद् विवेकबुद्धि होती. खलीफा उमर यांच्या कारकीर्दीत घडलेली एक गोष्ट आहे.

एकदा एक मनुष्य आपली मेंदरे चरायला घेऊन गेला होता. त्याच्या तरुण मित्रानें मेंदराच्या कळपांत दोन कुत्री पाहून त्याला विचारलें—“कळपांत या मेंदरांबरोबर कुत्री कशासाठी ठेवली आहेस बाबा ?”

“ती कुत्री नमून पाळलेले लांडगे आहेत. मी या कळपाचा मालक आहे. म्हणून ते माझे काही नुकसान करणार नाहीत. मनांत काही क्लृप्त नसेल तर शरीरपण निरोगी राहाते.” मेंदरे पाळणारा मनुष्य म्हणाला.



पितृप्रेम

एका गावी रामू नांवाचा मनुष्य रहात असे त्याच्या बायकोचे नांव होतें सीता. गांवाला लागूनच त्यांची थोडी शेताजमीन होती. शेताजवळच एक शोपटें बांधून दोघं रहात असत. त्यांना आवश्यक ते सर्व धान्य त्यांच्या शेतांत पिके. इतर सामान ते आठवड्याच्या बाजारांतून विकत घेऊन येत.

त्यांना फक्त एकाच गोष्टीची उणीव भासे. त्यांना अपत्य नव्हतें. सीतानें किती नवस केले, बतें अनुष्ठानें केली तीर्थयात्रा केली. शेवटीं ईश्वर कृपेने फार उश्मिरां त्यांना एक मुलगा झाला. मुलाचे तोंड पाहून आईबापांना आनंद झाला. त्यांनी मुलाचे नांव शिवू ठेवले व दोघं त्याचे सर्व काड पुरवूं लागली.

शिवू मोठा झाल्यावर दोघांनी त्यांचे लग्न करून दिलें. घरांत सून आल्यावर त्यांना मुलीची उणीव पण भासतनाही झाली. स्वकरच शिवूला एक मुलगा झाला. मग दोघां म्हाताऱ्या म्हातारीच्या आनंदाला पारावारच उरला नाही.

शिवू एक मुलाचा बाप झाला होता तरी त्याच्या आईबापांनीं मुलाला शेतीच्या कामाला लावले नाही. दोघं स्वतःच सर्व कामें पहात. आपल्या म्हाताऱ्या बापाला मदत करता आली नाही म्हणून शिवूला बाईट वाटू लागले. कधी काम करण्याची संवय नसल्याने त्याला काम करता येत नव्हतें. एकदां शेत नांगरायला रामू बैरू व नांगर घेऊन निघाला. कडक उन् पडलें होतें. त्या कडक उन्हांत बापाला काम



करीत असलेला पाहून मुलाच्या मनाला फार वाईट वाटले. तो जवळ गेला व बापाच्या हातांतला नांगर घेऊन म्हणाला— “बाबा! आईने घरी जेवायला बोलाविले आहे. तुम्ही येईपर्यंत मी थोडा वेळ नांगरतो शेव.”

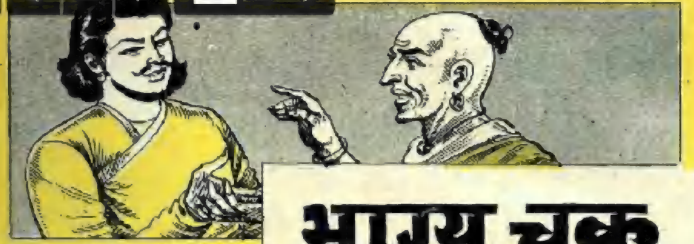
रामू घरी गेला. आंघोळ करून जेवला आणि विभ्रांती घेतल्याशिवाय घराबाहेर आला. कडक उन्हात मुलाला शेतांत नांगर हातीं धरून काम करीत असलेला पाहून त्याला रहावेना. लगेच काचा मारून मुलाजवळ गेला. म्हणाला—“पहा, केवढे ऊन पडले आहे ते. तू प्रथम घरी जा, पाहू.” असे सांगून तो नांगर आपल्या हातांत घेऊन लागला.

शिवूला बापाचे ते बोलणे ऐकून हंसू आले. त्याने नांगर सोडला नाही. तो कळले का?”

आणखी जोरजोराने काम करू लागला. रामूने कितीदां “मी नांगरतो रे” असे म्हटले. परंतु शिवूने तिकडे दुर्लक्ष केले. रामूने बराच वेळ विचार केला व घरी जाऊन शिवूच्या मुलाला बाहेर घेऊन आला आणि त्याला शेताच्या कडेला उन्हात निजवले.

मुलाला पाहून शिवूने नांगर सोडला. धांवत मुलाजवळ गेला व डोक्याला बांधलेले उपरणे सोडून मुलाच्या अंगावर टाकीत म्हणाला—“बाबा, हे हो काय? एवढ्याशा मुलाला या उन्हात आणून ठेवलेत?”

रामू स्मित करून म्हणाला—“तुझे तुझ्या मुलावर जेवढे प्रेम आहे तेवढेच माझे माझ्या मुलावर आहे! पितृप्रेम हें कसे असते, हें कळले का?”



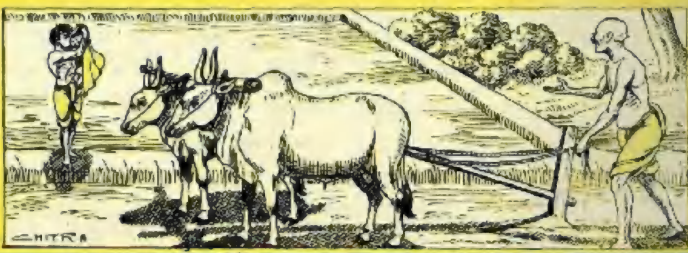
भाग्य चक्र

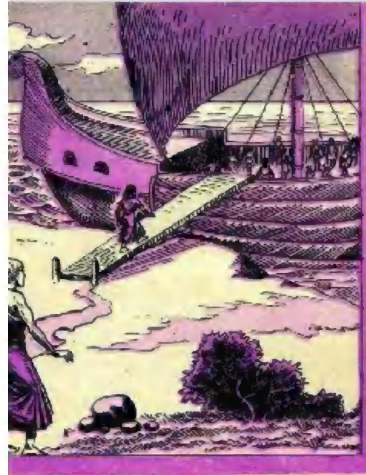
एका गांवीं लक्ष्मणराव नांवाचे एक गृहस्थ रहात असत. त्यांना दोन मुले होती. त्यांना आपल्या घरांत सर्व सुख होतें. एकदां एक ज्योतिषी त्यांच्या घरी आला. त्याने लक्ष्मणरावांचा हात पाहिला आणि म्हणाला— “तू जेव्हापर्यंत हें स्थान सोडीत नाहीस तोपर्यंत तुझे नशीब उदयास येणार नाही. वर्षभर तुला नाना प्रकारचे कष्ट सहन करावे लागतील. त्यानंतर राजयोग सुरू होईल व तुला कीर्ति व प्रतिष्ठा दोन्हींचा लाभ होईल.”

लक्ष्मणरावांच्या मनात राजयोग प्राप्त करण्याची व कीर्ति आणि प्रतिष्ठा मिळविण्याची अनावर इच्छा उत्पन्न झाली. त्यांनी त्यांच्याकडे जे कांहीं होतें ते सर्व ज्योतिष्याला देऊन टाकले आणि बायका मुलांना घेऊन प्रवासाला निघाले.

दोन दिवसांनी लक्ष्मणराव सकुटुंब एका गांवीं येऊन पोचले. एका खानावळवाल्याकडे जाऊन म्हणाले—“मी व माझ्या कुटुंबांतली सर्व मंडळी सर्व काम धंद्यांच्या शोधांर्थ निघाली आहो. तुम्ही रहायला जागा व खावला अन्न दिलेंत तर तुम्ही सांगाल ते काम करायला आम्ही तयार आहो.”

खानावळीच्या मालकिणीने लक्ष्मणरावांना रानांत जाऊन रोज लाकडे फोडून आणायला सांगितले. तिने लक्ष्मणरावांच्या बायकोला सैपाकाळा लावले आणि इतर सर्व काम दोघां मुलांना करायला सांगितले. एके दिवशी त्या खानावळीत एक व्यापारी जेवायला आला. जेवतांना त्याने लक्ष्मणरावाची बायको चंपावती हिला पाहिले व तिच्या रूपावर तो मोहित झाला. त्याने





म्हणाली—“आज घाटावर जाऊं. तेथे नावेत सैपाकाला लागणारे सर्व सामान आले आहे. घेऊन येऊं.”

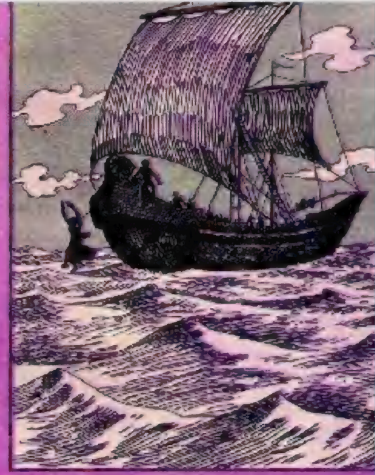
संध्याकाळी मालकिणीबरोबर चंपावती घाटावर गेली. किनाऱ्यावरून नावेत जायला एक फळी लावली हाती. ती दाखवून खानावळवाली म्हणाली—“मला भीति वाटते बाई! पाय घसरेल. तू जातेस का? पहा, आपल्याला लागणारे काय काय सामान आत आहे ते.” असे सांगून ती नदी काठावरच्या वारूत बसली.

व्यापाऱ्याने नावेतल्या नोकरांना काय करायचे ते सांगून ठेवले होते. त्याप्रमाणे चंपावतीने नावेत पाय ठेवल्याबरोबर नाव हलली व फळी पाण्यात पडली. नंतर नाव नदीच्या प्रवाहात जोराने वाहू लागली. चंपावतीला काय करावे हेच सुचेना. तिने नावेत बसलेल्या व्यापाऱ्याला ओळखले आणि म्हणाली—“पाहू तर या काय सामान आहे ते विकत घेण्यासारखे!”

“ही सर्व नावच तुझी आहे असे समज. मीदेखील तुला दासानुदास आहे. आपल्या गांवीं तुला घेऊन जाऊन मी तुला राणीसारखी ठेवीन.”

तेव्हा चंपावतीला कळले की ती फसली. नाव जोराने चालत होती. ती ओरडली—“अहो माझीं मुले आणि त्यांचे वडील!” असे म्हणत तिने नदीत उडी टाकली. तिला वाचवण्यासाठी व्यापाऱ्याने पण नदीत उडी टाकली. नावेतल्या नोकरांनी पण उड्या टाकल्या. नोकरांनी कसे वसे चंपावतीला वाचविले. व्यापारी बुडून मेल्या. नोकरांनी व्यापाऱ्याचे प्रेत व चंपावतीला व्यापाऱ्याच्या घरी आणून पोचते केले. व्यापाऱ्याने कोणत्या हेतूने चंपावतीला नावेत आणवले होते ते सर्व नोकरांनी जसेच्या तसे व्यापाऱ्याच्या मुलाला सांगितले.

चंपावतीला सोडून दिले तर वडिलांचे विंग फुटेल या भीतीने व्यापाऱ्याचा मुलगा तिला म्हणाला—“या गांवचे कोतवाल माझ्या वडिलांचे चांगले स्नेही आहेत. मी त्यांना जाऊन सांगितले की माझ्या वडिलांच्या मरणाचा कारण तू आहेस तर ते तुला अटक करतील व कायद्याप्रमाणे तुला फांशीची शिक्षा मिळेल. परंतु तू जर आमच्या घरात कामाला रहायला तयार असशील तर मी तुला कामाला ठेवून घेईन



व बाहेर सांगेन की वडील अपघाताने नदीत बुडून मरण पावले.”

त्याचे ते कावेवाजपणाचे बोलणे ऐकून चंपावती मुळीच धावरली नाही. मेलेल्या माणसाच्या कुटुंबावर सूड उगवण्याची इच्छा पण तिच्या मनात नव्हती. कोठे तरी काम करून पोट भरणे भाग होते. म्हणून ती कामाला रहावयास तयार झाली.

तिकडे लक्ष्मणराव लाकडाची गोळी घेऊन घरी परत आला तेव्हा त्याची दोन्ही मुले रडत होती. “आई कोठे तरी निघून गेली!” त्याने मालकिणीला विचारले तेव्हा



ती व्यंग करून म्हणाली—“मला काय माहीत ती कोठे मरायला गेली आहे ती. नाइलाजाने मीच बसले आहे चूल फुंकीत. माझ्या अन्नावर तुम्ही चौघे जगतां आहां. पण विसरां सगळे तें. कोणाला सांगूं आपले हें रडगाणें. तुम्ही घराबाहेर व्हा, म्हणजे पुरे.” मालकिणीने फणकारा दाखविला.

लक्ष्मणराव रात्रभर तेथेच राहाला. दुसऱ्या दिवशीं मुलांना घेऊन खानावळी-बाहेर पडला. संध्याकाळीं ते नदीकाठीं आले. नदीपलीकडे जाण्यासाठी नावेची चवकशी केली. पण एकहि नाव नव्हती.

नाववाल्याला घायला त्याच्याकडे पैसे सुद्धां नव्हते. त्याला पोहतां येत होतें. पण दोषां मुलांना घेऊन कसे जायचें ?

म्हणून त्यानें एका मुलाला किनाऱ्या-वरच बसून रहायला सांगितलें आणि दुसऱ्याला पाठीवर बसवून घेऊन पोहोत नदी पार केली. त्याला पलीकडे बसवून दुसऱ्या मुलाला घेऊन जात असतां वाटेत तो एका मोवऱ्यांत सांपडला. तो आंत खोल जाऊं लागला. त्याला मोवळ पण आली.

तो शुद्धीवर आला तेव्हां त्याच्या चारी बाजूला लोकांची गर्दी होती. सर्व त्याला शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न करीत होते. त्याला थोडी शुद्धी आली तेव्हां त्याला वाटू लागलें कीं राजयोग येऊं लागला आहे.

खरोखरच राजयोग होता तो. तो नदीच्या काठी ज्या जागीं वेगुद्ध स्थितीत आला त्या गांवचा राजा एकाएकीं वारला होता. त्याला कोणी वारस नव्हता. तो मेलून त्याच्या दुसऱ्या दिवशीं प्रधानाला दृष्टांत झाला. नगरदेवीनें स्वप्नांत येऊन त्याला सांगितलें कीं त्या देशाचा होणारा राजा

चांदोबा

नदीतून वहात येत आहे. त्याची प्रतिष्ठा करावी.” प्रधानानें ती गोष्ट सर्वांना सांगितली होती. त्यानें नदीकाठीं रात्र-दिवस पहारा ठेवला होता. प्रधानानें नेमलेल्या पाहारेकऱ्यांनींच लक्ष्मणरावांना वेगुद्ध स्थितीत बाहेर काढले होते.

लक्ष्मणरावाचा त्या देशाच्या रीतीप्रमाणें राज्याभिषेक झाला. परंतु त्यांना आपल्या बायकोची व मुलांची राहून राहून आणवण येत होती.

बापाला पाण्यांत वहात जात असतांना दोषां मुलांनीं पाहिलें होतें. मुले मोठ्यानें रडत होती. एका धोब्यानें दोषां मुलांना आपल्या घरीं आणलें. दोघे त्याच्या घरींच रुहानाचे मोठे झाले. त्याला मूलबाळ नव्हतें.

मुलांचीं नांवे रघू व भीमू अशीं होती. त्यांनीं एका व्यापाऱ्याच्या घरीं नोकरी धरली. काहीं दिवसांनीं त्या व्यापाऱ्याच्या घरीं चोरी झाली. दोघांनीं चोराळा धरून कोतवालाकडे पोचतें केलें. कोतवानें त्यांना चांगलें बक्षिस दिलें. तें पाहून व्यापाऱ्याच्या मनांत मोह उत्पन्न झाला. म्हणाला—“मी तुम्हांला पगार देऊन नोकर



ठेवलें चोरांना पकडण्यासाठी. तुम्ही चोराळा माझ्या घरींच पकडलें होतें. म्हणून तुम्हांला मिळालेलें बक्षिस निमूटपणें मला द्या.” रघू व भीमू त्याला कबूल झाले नाहींत. त्यांनीं त्यांना मिळालेलें बक्षिस धोबी व त्याची बायको दोघांना दिलें होतें. व्यापारी मनांतल्या मनांत जळफळला, पण तो काहीं करूं शकला नाहीं.

त्याच व्यापाऱ्याच्या घरीं चंपावती काम करीत होती. चोराळा दोघां तरुण नोकरांनीं धरल्याचे तिनें ऐकलें तेव्हां तिच्या मनांत सहज आलें कीं तिचीं दोघ मुलें आतां

चांदोबा

त्याच दयाची शाली असतील. त्यांना भेटण्याची अनावर इच्छा तिच्या मनात उत्पन्न झाली. सर्व काम आटोपून ती त्या दोघांना जाऊन भेटली व त्यांचे नाव विचारले. त्यांनी रघू व भीम अशीं नावे सांगितल्यावर तिने उत्सुकतेने त्यांना विचारले—“होय रे, भाइया दोघां मुलांची पण तीच नावे होती. तुमचे आई वडील कोण व कोठे आहेत?”

त्यांनी आपल्या लहानपणी घडलेल्या सर्व गोष्टी त्यांना आठवल्या तशा सांगितल्या. व्यापारी ते सर्व आड उभा राहून ऐकत होता. त्याने घरांतल्या काही मूल्यवान वस्तू आणून चंपावती व दोघे पाहारे-करी बोलत होते तेथे आणून टाकल्या व म्हणाला—“काय रे बोलतां आहां आमच्या मोलकरणीजवळ? घरांतले सामान पळवून

न्यायचा विचार आहे वाटते तुमच्या मनात? बाबा, तुमच्या समाचाराला कोतवालाला बोलावून आणतो.” असे सांगून त्याने आपल्या एका नोकराला कोतवालाला बोलावून आपण्यासाठी पाठविले. कोतवाल आल्यावर त्याने त्याच्याकडे तक्रार नोंदविली की दोघे पाहारेकरी मोलकरणीशी येथी करून घरांतले सामान चोरी करण्याच्या विचारात होते. मुद्देमालासकट चोरांना पकडले आहे.

परंतु कोतवालाचा त्या गोष्टीवर विश्वास बसेना. त्याने विचार केला की स्वतः राजा-नेच खरे लोटे पाहून न्याय निवाडा द्यावा. अशा तऱ्हेने लक्ष्मणरावांची आपल्या बायको व मुलांशी भेट झाली. त्याने धोक्याला पुष्कळ शशिस दिले. त्यानंतर लक्ष्मणरावांचा संसार सुखाचा झाला.



दोन भाऊ दोन पाने

दूर एका देशात दोन भाऊ रहात होते.

एका जुन्या शोंपडीत ते रहात. एक कांपून टाकले. अजून झाडाची मुल्लेवर लहानसे शेत होते त्यांच्या मालकीचे. गेलेली आढळतात. तीच उपटून आणू त्यांत दोघे भाजीपाला लावीत व पाव-साळ्यांत भाताचे पीक काढीत. ते एकाच शोंपडीत रहात व पिळ्यान् पिळ्या चाख आलेला चांमराचा पण धंदा करीत.

परंतु हळूहळू धंदा चालेनासा झाला. कारण परगांवच्या एका चांमाराने येऊन त्यांच्याच गांवांत ठाणे दिले आणि त्याच्या हातांत कसब होते म्हणून लोक त्याच्याच कडे बहाणा शिवायला टांकू लागले. म्हणून दोघां भावांचा धंदा बिल्कुल बंदच पडला.

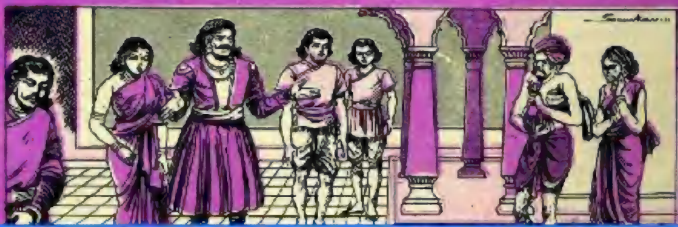
एके दिवशी खूप धंदी पडली. सर्व गांवकरी शेकोटी पेटवून शेकायला बसले.

“गांवच्या जमीनदाराने सर्व जंगल कांपून टाकले. अजून झाडाची मुल्लेवर गेलेली आढळतात. तीच उपटून आणू या.” धाकटा भाऊ म्हणाला.

दोघे एक दिवा व कुन्हाड बगैरे घेऊन मैदानांत गेले व काही मुल्ले तोडून घेऊन आले. मुल्ले पेटवल्याबरोबर पेटली व शोंपडी-तली धंदी पार उडून गेली.

परंतु एका जाडजूड खोडांतून कोकिळेचे ‘कूऊ’ ‘कूऊ’ असे ओरडणे ऐकून दोघे परस्परांकडे पाहू लागले. पाहतां पाहतां त्या मुळाच्या पोकळींतून एक कोकिळा बाहेर आली. ते जकित होऊन तिच्याकडे पहात होते आणि ती कोकिळा विचारले

लागली—“अहो दादा! हा कोणता महिना पांवार शेकोटी पेटवून शेकायला बसले. आहे व कोणता ऋतु आहे?”





“हा मार्गशीर्ष महिना आहे आणि हेमंत ऋतु आहे” दोघे भाऊ म्हणाले.

“मी झाडाच्या पोकळीत शोपले होते. एकाएकी उष्णता लागली म्हणून वाटले की वसंत आला की काय? संक्रांत येईपर्यंत मला कोठे तरी स्वस्थ शोपू घ्या. माझ्यावर तुमचे फार उपकार होतील.” कोकिळा म्हणाली.

“तुला बाटेल तितके दिवस आमच्या घरी रहा.” दोघे भाऊ म्हणाले.

त्यांनी तिच्यासाठी घराटे करून दिले. कोकिळा आत जाऊन शोपली. वसंत

ऋतु सुरू होताच ‘कूऊ’ करीत घरच्याच्या बाहेर आली व दोघांना म्हणाली—“मी आता जगभराला सांगत फिरणार आहे की वसंत ऋतु आला. परंतु येतांना तुमच्यासाठी काय घेऊन येऊं? सांगा.”

“आमच्या सर्व कष्टांचे कारण गरिबी आहे. तू फोटून तरी हिरे मोती कांहीं घेऊन आलीस तर बरे होईल.”

“जेथे हिरे मोती व रत्ने असतात मी त्या बाजूला जात नाही. मी ज्या रानांत फिरते त्या रानांत दोन विचित्र झाडे आहेत. एका झाडाची पाने गळल्याबरोबर सोन्याची होऊन जातात. आणखी एक झाड आहे ते नेहमी हिरवेगार असते. त्याची पाने तोडली तरी ती हिरवीच राहतात. त्यांचा रंग पालटत नाही. ही पाने ज्यांच्याजवळ असतात त्यांना कधी कोणत्याही गोष्टीची काळजी होत नाही. आतां तुम्हांला यांतली हवी ती पाने मी घेऊन येईन.” कोकिळा म्हणाली.

“तर मग माझ्यासाठी सोन्याची पानेच घेऊन ये.” मोठा भाऊ म्हणाला.

“कधी न वाळणारे पान मला घेऊन ये.” धाकटा भाऊ म्हणाला.

लगेच कोकिळा उडून गेली. पावसाळा सुरू होण्याच्या सुमारास ती परत आली. तिच्या तोडांत दोन पाने होती, एक सोन्याचे पान होते व दुसरे साधे हिरवे पान. सोन्याचे पान मोठ्या भावाने घेतले व हिरवे पान धाकट्या भावाने.

“पुढल्या वर्षी मी तुम्हांला अशीच पाने पुन्हां आणून देईन.” असे सांगून कोकिळा उडून गेली.

सोन्याचे पान हातीं आल्याबरोबर मोठा भाऊ धाकट्या भावाला हीन लेखू लागला. “याला शनिबाधा आहे, म्हणून याने वेळ्यासारखे हे हिरवे पान मागून घेतले. याला शनिबाधा होती म्हणूनच माझी ही अशी स्थिति इतके दिवस झाली.” मोठा भाऊ म्हणाला आणि त्याने धाकट्या भावाला सांगून आपला बांटा मागून घेतला. तो बहाणा शिवायचा धंदा एकदा निराळा करू लागला. त्याच्याकडे सोन्याचे पान आले आहे हे कळताच जी मुलगी त्याच्याशी लग्नाला तयार नव्हती ती तयार झाली. परगांवच्या चांभाराने मोठ्या भावाला आपल्या धंद्यात चांगली होती. परंतु त्याला कधी त्याचे



मोठ्या भावाचे मास्य उदयास येत होते व धाकट्या भावाची गरिबी वाढत चालली होती. त्याच्याजवळ अर्धे घर व थोडीशी जमीन उरली होती. घरा सभोवतालच्या जमिनीत भाजी पाला लावण्याचे काम त्याने चालू ठेवले. नदी काठची कंदमुळे आणून तेवढ्यावर तो आपला उदर निर्वाह करू लागला. गांवच्या लोकांसमोर नेहमी त्याची मान खाली होई. त्याच्या भावाची स्थिति चांगली होती व त्याची स्वतःची गरीबी दिवसे दिवस वाढत चालली होती. परंतु त्याला कधी त्याचे



दुःख वाटले नाही की कधी कमली उणीव भासली नाही.

त्या गांवच्या जमीनदाराची राजदरबाराची नोकरी सुटली होती व तो जंगलाच्या टोंकाला त्याचा एक जुना वाडा होता त्यांत येऊन राहू लागला होता. राजधानीतल्या त्याच्या वैय्यांनी त्याचा पदोपदी इतका अपमान केला की त्याला राजधानीत राहणे अशक्य झाले होते. म्हणून तो आपल्या गांवी जाऊन राहू लागला होता.

एकदा जमीनदार नदी काठी हिंडत असता त्याला धाकटा भाऊ भेटला. दोघे

Fullscreen - + 127 +

बराच वेळ आपल्या मुखादुःखाच्या गोष्टी बोलत बसले होते. म्हणून जमीनदाराला-पण थोडे हलके वाटले. तो घरी परत आला तेव्हा तो इतका खूष होता की त्याच्या नोकरांचाकरांना सुद्धा आश्चर्य वाटले. तो त्यांच्याशी आनंदाने गप्पा मारण्यांत गर्क होऊन गेला. त्याने कोठे तरी शिकारीला जाण्याची तयारी करायला सांगितले. आपल्या कुळांना बोलवून त्यांना तो जेवण देऊ लागला.

जमीनदाराच्या मनांत एवढा बदल होण्याचे कारण तो धाकट्या भावाजवळ काही वेळ बोलत बसला होता असे गांवच्या लोकांना कळले तेव्हा सर्व लहान थोर गरीब श्रीमंत धाकट्या भावाच्या झोपडी-जवळ येऊन बसू लागले व त्याच्याशी नासन तास गप्पा मारू लागले. त्याच्याशी ते बोलत तेव्हा त्यांना स्वतःच्या सुख-दुःखाचा विसर पडे. धाकट्या भावाची स्मृती राजाच्या कानापर्यंत जाऊन पोचली. त्याने आपल्या एका नोकराला पाठवून धाकट्या भावाला भेटायला बोलाविले नोक-राने राजाने पाठविलेली बखामुपणे धाकट्या भावामगेर ठेवली.

चांदोवा

तोपर्यंत कोकिलने त्याला चार पाने आणून दिली होती. धाकटा भाऊ ती पाने एका घोंगडीच्या घडीत नीट ठेवून राजाच्या भेटीस गेला.

राजाने त्याला भेटीस बोलाविले. त्याला देखील एक कारण होते. प्रजा इतकी लोभी झाली होती की खोटे बोलणे, लांच देणे व लोकांना फंसवून लुबाडणे यांतच प्रत्येकाला भूषण वाटे. राजाच्या कानावर रोज गाव्हाणी येत. फिर्याद करणारे मोठे लोकच होते व त्यांची फिर्याद पण थोरा-मोठ्यांच्या विरुद्ध असे. राजाच्या स्वतःच्या

अंतःपुरांत पण शांति नव्हती. राजवाड्यांतले नोकर लुबाड व चोर होते. त्यांची वाजू घेऊन बोलणारे राजाच्या कुटुंबांत पुष्कळ होते. नोकरांवरून त्यांची आपसात भांडणे पण होत होती.

अशा कठीण परिस्थितीत राजाने धाकट्या भावाला बोलाविले होते. त्याने दरबारांत पाऊल टाकताना दरबारांतली भांडणे बंद झाली. एवढेच नव्हे तर प्रत्येक दुसऱ्याची परिस्थिती ओळखून बोलू सुरू लागला. राजाच्या कानावर कोणी गाव्हाणे मोठ्यांच्या विरुद्ध न्यायचे बंद केले. धाकट्या भावासोबती





राजानें जें कांहीं ऐकलें होतें त्याचा प्रत्यय राजाला थोड्याच दिवसांत आला. म्हणून राजानें धाकट्या भावाला दरबारांत आदराचें स्थान देऊन त्याचा सत्कार केला. प्रधान सचिव, मंत्री व इतर दरबारी दरबारांत येत. पण कोणाळ धाकट्या भावाचा हेवा वाटला नाही. उलट सर्व त्याच्याशीं घडीभर बोलायला मिळालें म्हणून प्रयत्न करीत.

धाकट्या भावांत चांमाराचीं लक्षणे उरली नाहींत. त्याची बोलण्याची पद्धत व बागणूक प्रधानाला राजवीळ इतकी उच्च दर्जाची होऊन गेली. कोणी किती सांगितलें

तरी तो आपल्या खांद्यावरचें काळें घोंगडें काढून कधी बाजूला ठेवीत नसे. तो त्यांना म्हणे—“ही घोंगडी राहाली म्हणजे मला माझ्या स्वप्ना परिस्थितीचा विसर पडणार नाही. मी राजदरबारी असलो म्हणून मी एक गरीब चांमर आहे हें विसरून कसे चालेल !” त्याचें असें उत्तर ऐकून लोकांच्या मनांत त्याच्या विषयी आदर जास्तच वाढे.

धाकट्या भावाचा दरबारी वादत चाललेला आदर पाहून मोठ्या भावाला हेवा वाडूं लागला. “दोन तीन हिरव्या पानांनीं दरबारी एवढा आदर मिळत आहे तर माझ्याकडे सोन्याचीं पानें आहेत त्यांच्यामुळे मला जास्तच आदर मिळायला हवा. मी देखील राजदरबारी जातो आणि पाहतो कीं मला किती आदर मिळतो तो.” असें बायकोला सांगून व तिळा बरोबर घेऊन तो राजधानीकडे निघाला.

चार दिवस पायीं चालल्यावर राजधानीजवळच्या एका जंगलांत ते पोचले. तेथें थोडी विश्रांति घेण्याचें त्यांनीं ठरविलें. त्यांनीं बरोबर सायला जें कांहीं करून आणलें होतें तें संपत आलें होतें. मांड्याच्या तळाला थोडी खरपुडी राहून गेली

होती. त्यावरच मूक भागवावी म्हणून दोघे सायला बसले. तेवन्नांत एक म्हातारी आली. तिच्या डोक्यावर एक टोपली होती. “जवळपास कोठें विहीर आहे का ! फार तहान लागली आहे मला.” असें म्हणत म्हातारीनें डोक्यावरची टोपली खाली जमिनीवर ठेवली.

टोपलीत पंचपक्काजांचा बास येत होता. टोपलीकडे पाहून मोठ्या भावाच्या व त्याच्या बायकोच्या तोंडाला पाणी सुटलें.

“तुम्ही श्रीमंत घरचीं मंडळीं दिसतां. माझ्याजवळचें सायला तुम्हांला कांहीं हरकत तर नाही ना ! सायला पुष्कळ आहे माझ्याजवळ.” म्हातारी म्हणाली.

“तूं एवढ्या प्रेमानें विचारते आहेस तर आम्हांला नाही कसें म्हणतां येईल. देणाऱ्याचें कुळगोत्र पहावयाचें नसतें. त्याच्या मनाचा थोरपणा पहावयाचा असतो.” मोठा भाऊ म्हणाला.

त्या म्हातारीनें त्यांना सायला उत्तमोत्तम पकाजें दिलीं. तिच्याजवळ खीर पण होती. ती सुद्धा तिनें त्यांना सायला दिली. त्या खिरींत मूळ येणारें औषध घातलेलें होतें. ती खीर खाल्ल्याबरोबर दोघे बेगुद्ध झाले. या दोघांच्या कडून आपल्याला पुष्कळ



त्यानंतर होतें नव्हतें तें सर्व त्या म्हातारीनें त्यांच्या अंगाखांद्यावर काढून घेतलें. फक्त कपडे काय ते उरले. इतक्यांत तिचा दहा वर्षांचा मुलगा आला. त्याच्या खांद्यावर एक घोंगडें होतें. तिनें त्याला विचारलें—“राजधानींत काय मिळालें !”

कांहीं मिळालें नाहीं. मी मध्यरात्रीच्या सुभारास राजवाड्याजवळून जात होतो. राजवाड्याच्या खिडकीतून हें कांबळें खाली पडलें. तेंच उचलून घेऊन आलों.”

“हें घोंगडें आपल्या काय कामाचें ! ती खीर खाल्ल्याबरोबर दोघे बेगुद्ध झाले. या दोघांच्या कडून आपल्याला पुष्कळ



मिळाले. हें घोगडेंच त्यांना देऊन जाऊं या." असें सांगून तिनें तें घोगडें त्या दोघांच्या अंगावर पांवरुणासारखें घातलें आणि मुलाला बरोबर घेऊन ती निघून गेली. तें घोगडें धाकट्या भावाचेंच होतें. राजानें धाकट्या भावाच्या सेवेला एक नोकर ठेवला होता. त्याला गांवढळ लोकांची नोकरी करणें मुलीच पसंत नव्हतें. म्हणून धाकटा भाऊ झोपी गेला असतां नोकरानें तें घोगडें खिडकींतून खाली फेंकून दिलें.

तिकडे रानांत मोठ्या भावाला मध्य-रात्रीच्या सुमारास शुद्धी आली. त्याला थंडी

बाजत होती. म्हणून त्यानें तें घोगडें छान पांवरून घेतलें. त्यानें आपल्या बायकोला उठविलें. तेव्हां त्यांना कळलें कीं ती म्हातारी त्यांना भूल देऊन त्यांच्या जवळ होतें नव्हतें तें सर्व लुबाडून घेऊन गेली. मोठा भाऊ म्हणाला—“झाली चोरी तर होऊं दे. राजधानीकडे जायची आपल्याला गरजच काय ? या रानांत काय कमी आहे आपल्याला ? आपण येथेंच एक झोपडें बांधून राहूं या.” बायकोला म्हणाला.

बायकोला पण नवऱ्याचें म्हणणें पडलें. तिनें होकार दिला.

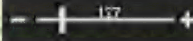
दुसऱ्या दिवशीं राजानें आपल्या सर्व अधिकार्यांची एक सभा भरविली. धाकट्या भावाला पण सर्ववरोबर बोलावणें गेलें होतें. आपलें घोगडें हरवल्याचें धाकट्या भावाच्या लक्षांत आलें होतें. त्यानें तें शोधून आणण्यासाठीं आपल्या नोकराला सांगितलें. तो राजदरबारीं गेला. पण त्या दिवशीं त्याच्या बागण्यांत एकदम बदल झालेला राजाच्या दृष्टीस आला. पूर्वी तो तसा कधीं बोलला अगर नागला नव्हता. म्हणाला—“भला कोणी कशाला बोलावले आहे ? मी काय अपराध केला ?”

राजा चकित होऊन त्याच्याकडे पाहूं धाकटा भाऊ कांहीं एक न बोलतां लागला. धाकट्या भावाच्या बागण्यांतला भारदस्तपणा पार लयास गेला होता. “आपण वा चांभाराला इतके दिवस राज-बाग्यांत ठेवलें हा आपला मूर्खपणाच होता.” त्यानें दरब्यांना विचारलें कीं हा मूर्खपणा कसा झाला ? सर्व दरबारीं परस्परांचीं तोंडें पाहूं लागले. नंतर बोला-चाली सुरू झाली व शेवटीं मारामारी सुरू वाढली या विचारानें धाकट्या भावानें झोपडींत पाऊल ठेवलें. तेव्हां त्याला तेथें गोंधळून गेला. राजा मोठ्यानें ओरडून त्याचा मोठा भाऊ झोपलेला दिसला. म्हणाला—“वाकता हो बाहेर !” त्याच्या शेजारीं त्याला त्याचें घोगडें दिसलें.





Fullscreen



157



52 / 80

सैपाक करणारी त्याच्या मोठ्या भावाची बायको होती. तिने धाकट्या भावाला ओळखले नाही. त्याचा पेहराव राजाच्या अधिकाऱ्यासारखा होता. ती पुढे येऊन म्हणाली—“दिवसभर ते झोपडे बांधण्यांत गुंतले होते. आतांच झोपले आहेत. त्यांना उठवू नका, स्वतःच उठतील थोड्या वेळाने.”

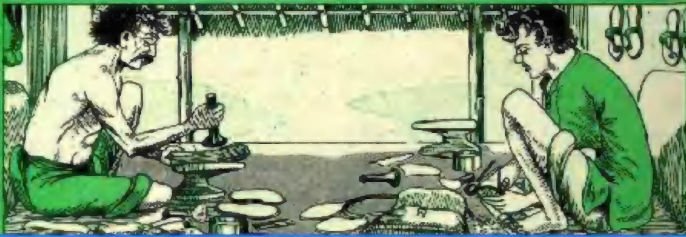
धाकट्या भावाने आपले घोंगडे उचलून आपल्या खांद्यावर ठेवले. लगेच त्याची सर्व काळजी व भीति पार उडून गेली.

सैपाक तयार झाला. मोठा भाऊ पण उठला. धाकट्या भावाला तेथे पाहून व ओळखून तो म्हणाला—“तू राजदरवारी आहेस व तुझा मानमरातब फार वाढला आहे असे मी ऐकले होते. इकडे शिकारीला आला होतास वाटते!”

“नाही दादा! राजा व राजदरबार यांच्याशी आपले काय काम! मी आपल्या झोपडीत परत निघालो होतो. तू कसा काय इकडे! चल घरी, आपण आपला जुना धंदा करू व सुखासमाधानाने राहू.” धाकटा भाऊ म्हणाला.

“करोबर आहे तुझे म्हणणे! उजाडल्यावर जाऊं आपण परत आपल्या गांभी.” मोठा भाऊ म्हणाला.

पुष्कळ दिवसांनी दोघे भाऊ शेजारी बसून जेवले. त्याच झोपडीत दोघे झोपले. दुसऱ्या दिवशी ते आपल्या गांभी निघाले. घरी येऊन दोघांनी मिळून आपला जुना धंदा सुरू केला. धाकटा भाऊ बरेच दिवस राजदरवारी राहून आला असूनहि आपल्या मित्रमंडळींना व गांवकऱ्यांना विसरला नाही हे पाहून गांवकरी त्याचा जास्त आदर करू लागले.



खोटी बहीण

मणिपूरचा राजकुमार महेंद्र व मंत्र्याचा मुलगा विजय दोघे एकदा रातांत शिकारीला गेले. वाट चुकून रातांत भटकत दोघे दमून गेले. स्वप्न तहान लागली होती त्यांना. त्याच वेळी त्यांना एक जुने देऊळ दिसले. आंत कोणाचा तरी आवाज ऐकून त्यांनी दार ठोठावले. दाराला आंतून कडी होती. आंतून किरट्या आवाजात कोणी तरी विचारले—“कोण आहे?”

“तहान लागली आहे. प्यायला बोहे पाणी मिळेल का?” राजकुमाराने विचारले. दार उघडले. आंत दोन तरुण मुली होत्या. त्यांचे कपडे मळके होते. त्यांनी पाणी आणून राजकुमाराला दिले.

“मी या देशाचा राजकुमार आहे. माझे नांव महेंद्र. माझा हा मित्र विजय

मंत्र्यांचा मुलगा आहे. येथे तुम्हाला पा आम्हाला आश्चर्य वाटते.” राजकुमार म्हणाला.

मोठी मुलगी म्हणाली—“आम्हीदेख राजकन्या आहोत. एका राक्षस आमच्या वडिलांना भीति दाखवून आम्हा आणले. तिला फंसवून आम्ही दोघी येऊन लपलो आहो.” बोलता बोलता ति डोळे ओले झाले.

“कोणत्या देशाच्या राजकन्या तु दोघी? तुमच्या वडिलांचे नांव काय राजकुमाराने मोठीला विचारले.

“तेचदेख विचारू नका. आमच्या व लांचा अपमान होईल.” मोठी बहीण म्हणा तिचे नांव कुसुमावती होते व ति बहिणीचे नांव कमलाक्षी होते. म



कुसुमावतीचें सौंदर्य पाहून व विजय कमलाक्षीचें पाहून चकित झाले. महेंद्र दोघां बहिणींना म्हणाला—“आम्ही दोघे तुम्हां दोघींशीं लग्न करायला तयार आहो. तुम्ही दोघी आमच्या बरोबर थायला तयार आहां का?”

“आमच्या रक्षणार्थ देवानेंच तुम्हां दोघांना पाठविलें असावें.” कुसुमावती म्हणाली.

कमलाक्षी आपल्या बहिणीला जरा बाजूला घेऊन जाऊन म्हणाली—“कां असें सोदेंतें बोळत त्यांना फंसवतेस?”

Fullscreen 127 54 / 80

“गप्प रहा. आपलें नशीब उदयास आलें आहे. त्याला पाठ दाखविणें शहाणपणाचें नाही.” कुसुमावती म्हणाली.

“आपण दोघी या दोघांच्या बरोबर निघून गेलों तर आपल्या आईचें कसें होणार?” कमलाक्षीनें विचारलें.

“तिला तर उलट आनंदच होईल. आपलें ओझें तिला किती जड वाटूं लागलें आहे, हें तुला माहीतच आहे. आपला संसार सुखाचा झालेला पाहून तिला आनंदच होईल.” कुसुमावती म्हणाली.

दोघी बहिणी राजकुमार महेंद्र व त्याचा मित्र विजय यांच्याबरोबर निघून गेल्या.

दोघी बहिणी एका सामान्य गरीब घराण्यांतल्या मुली होत्या. त्यांच्या बहिणींनीं एका सावकाराकडून कर्ज घेतलें होतें. सावकार दोघां मुलींशीं लग्न करून दे म्हणून वापावर दडपण आणूं लागला.

त्याच काळजीत बाप वारला. मुलींच्या आईला त्या सावकाराची जास्तच भास्ती वसली. घर सोडून ती दोघां मुलींना घेऊन त्या रानांत येऊन राहूं लागली. आसऱ्याला त्यांना सुदैवानें ते पडकें देऊळ मिळालें.

राजकुमार व विजय आले तेव्हां आई शेजारच्या गांवांत भीक मागायला गेली होती. परत आल्यावर मुलींना न पाहून ती काळजीत पडेल असें समजून कमलाक्षीनें आपल्या एका पाताळाच्या बारीक चिंच्या करून थोड्या खोलीत टाकल्या.

राजकुमार मोठ्या बहिणीला व मंत्र्याचा मुलगा धाकट्या बहिणीला आपापल्या घोड्यावर मार्गे वसवून घेऊन राजधानीकडे निघाले. कमलाक्षी आपल्या साडीचे तुकडे वाटेवरच्या झाडांच्या फांद्यावर टाकीत गेली.

राजा व मंत्री दोघे राज्याच्या कामानें कोठें तरी दूर निघून गेले होते. कुसुमावतीच्या राहण्याची व्यवस्था राजाच्या अंतःपुरांत करण्यांत आली व तिच्या बहिणीची मंत्र्याच्या वाड्यांत.

मुली निघून गेल्यावर कांहीं वेळानें त्यांची आई परत आली. तिनें ओळखलें कीं खुणेसाठीं मुलींनीं साडीच्या चिंच्या तेथें टाकल्या आहेत व ती वाट शोधीत निघाली. वाटेंत झाडाळा साडीच्या चिंच्या होत्या. ती त्यांच्या अनुरोधानें राजधानींत आली व सरळ राजवाड्यांत गेली.



कुसुमावतीनें आपल्या आईला येतांना पाहिलें व ती घाबरून गेली. दांच त्यांची आई आहे हें कळलें तर राजकुमार आपल्याशीं लग्नला तयार होणार नाही असा विचार करून तिनें एका दासीला बोलाविलें आणि म्हणाली—“ती भिकारीण येते आहे ना! तिला आंत येऊं देऊं नका म्हणून सांग.” दासीनें तसेंच केलें.

शेजारींच मंत्र्याचा बाडा होता. धाकटी बहिण आपल्या आईची वाट पहात बसली होती. आईला येत असलेली पाहून ती आपल्या दासीला हाक मारून म्हणाली—



“ती बाई तेथे उभी आहे ना, तिला आदरपूर्वक बोलावून आंत घेऊन ये.”

आई आल्यावर कमलाक्षीने तिला अंगात घालायला चांगले कपडे दिले आणि जेवायला घाबरून जे घडले ते सर्व शोडक्यांत सांगितले. नंतर तिने तिला आपल्याच खोलीत शोषायला सांगितले.

काही वेळाने विजय तिच्या खोलीत आला व म्हणाला—“महाराज व बाबा परत येत आहेत आणि आपले लग्न करवून देणार आहे.” असे सांगून तो निघून गेला.

Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

56 / 80

आई उठल्यावर कमलाक्षी तिला म्हणाली—“आई, अजाने खोटे बोलून केवढे मोठे संकट आपल्यावर ओढवून घेतले आहे पहा. मी मंत्र्याच्या मुलाला खरे ते सांगून टाकून मोकळी होणार आहे. नंतर आपण दोघी परत जाऊ.”

“छे छे! असे नको करूंस. तुझ्या अजाने सर्वांच्या हिताचे तेंच केले आहे. माझी काळजी सोड तू. तुमचे कसे होईल ही काळजीच मला आहे. ती दूर झाल्यावर मला दुसरी कसलीच काळजी उरणार नाही.” आई म्हणाली.

राजा व मंत्री राजधानीत परत आले. त्यांच्या मुलांनी त्यांना सांगितले की त्यांनी त्यांच्या त्यांच्या पसंतीने मुलगी निवडून आणली आहे. राजा व मंत्री दोघांनी लमाला परवानगी दिली. परंतु राजाला जेव्हा हे कळले की त्या दोघी राजकन्या आहेत तेव्हा तो म्हणाला—“मुलीच्या आईवडिलांना ही गोष्ट कळविण्याशिवाय लग्न उरकून घेणे रास्त होणार नाही. लगे त्यांच्याच हस्ते झालेली बरी. राजाचे नांव गांव सांगितले तरी त्यांत अपमान मानण्याचे कारण नाही. कुसुमावतीला तिच्या आईवडिलांची नावे विचारावी.”

चांदोबा
४६

कुसुमावती ते कळल्यावर पावरली. परंतु स्वतःला सावरून म्हणाली—“मरकत देशाचे महाराज श्रीपाद आमचे वडील होत.” जिनेवर आले ते बोलली. दुसऱ्या दिवशीच राजाने कुसुमावती व कमलाक्षीला मरकत देशांत पाठविण्याची व्यवस्था केली.

कमलाक्षी आपल्या बहिणीकडे पाहत आली व म्हणाली—“हें काय आणखी नवे संकट! आतां कसे होणार आपले?”

“विष घेऊन जीव देण्या व्यतिरिक्त दुसरा मार्ग उरला नाही आपल्याला” कुसुमावती दुःखी होऊन म्हणाली.

“छान बोललीस! विष खाऊन आपली दोघींची सुटका होईल. पण आईचा जीव धोक्यांत पडेल त्याची काय वाट?” म्हणत कमलाक्षी आपल्या खोलीत निघून गेली.

त्या दिवशी संध्याकाळी विजय तिच्या खोलीत आला व म्हणाला—“मरकत देशांत जायची सर्व तयारी झाली आहे. निघायला तू तयार आहेस ना?”

“मरकत देश व तेथले राजा राणी, हा अंदाज मी लावला होता. नंतर तुला त्यांच्याशी आम्हांला काही कर्तव्य नाही. हा सर्व खोटेपणा आवडला नाही हें मला आम्ही आपल्या त्या पडक्या देवळांत जाऊन कळले. तुझी आई तुझ्या खोलीत आलेली राहता. आतांपर्यंत जें घडलें तें सर्व मी पाहिली. तिच्या तोंडावळ्यावरून मी



विसरा.” कमलाक्षी म्हणाली. तिने विजयक, सर्व खरे ते सांगून टाकले व बहिणीने जें सांगितलें तें सर्व खोटे होते हें देखील सांगून मोकळी झाली.

विजय म्हणाला—“ते सर्व मला कळले होते. कारण तुझी बहिण बोलत असतां मी तुझ्या चेहऱ्याकडे पहात होतो. त्यावरून तुझी बहिण काही तरी खोटे बोलत असावी, हा अंदाज मी लावला होता. नंतर तुला त्यांच्याशी आम्हांला काही कर्तव्य नाही. हा सर्व खोटेपणा आवडला नाही हें मला आम्ही आपल्या त्या पडक्या देवळांत जाऊन कळले. तुझी आई तुझ्या खोलीत आलेली राहता. आतांपर्यंत जें घडलें तें सर्व मी पाहिली. तिच्या तोंडावळ्यावरून मी

चांदोबा

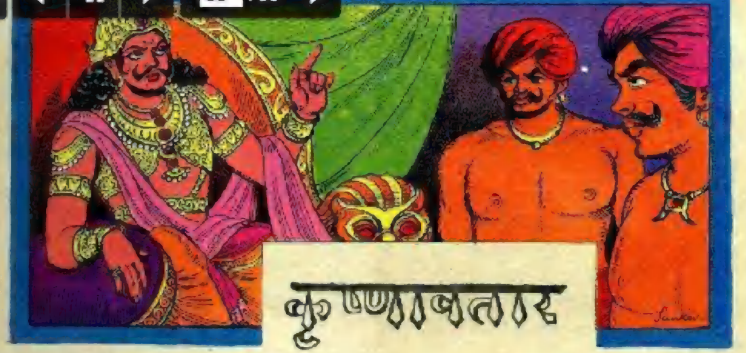


ओळखले. तू खोटे बोलणे शक्य नाही. तुझ्या बहिणीला छान खोटे बोलतां येतें. पण तिच्या बोलण्यावर कोणी विश्वास करणें पण शक्य नाही. कारण हजार दोन हजार मैल दूरच्या प्रदेशांत देखील मरकत नांवाचा देश नाही व श्रीपाद नांवाचा कोणी राजा पण नाही. राजकुमार भोळा आहे. तुझ्या बहिणीचें बोलणें त्याला खरें वाटलें. मी सर्व त्याला सांगितलें तेव्हां त्याला पण माझे बोलणें खरें वाटेना.”

कमलाक्षीला जिवांत जीव आल्यासारखें वाटलें. म्हणाली—“आतां माझ्या मनाला थोडी स्वस्थता आली. तर मग कृपा करून आम्हां दोघी मायलेकींना त्या पडक्या देवळांत पोचती करा. पार्थी जांयला पण आमची तयारी आहे. परंतु वाट चुकून कोठें तरी जाऊं कीं काय अशी भीति वाटते.”

“मी तुला पाहिलें तेव्हांच तुझ्याशिवाय दुसरीशीं लग्न करावयाचें नाही हें मनाशीं ठरविलें आणि करणार पण आहे. तुम्ही दोघी राजकन्या नाही व त्यामुळे लग्न होणें शक्य नाही हें कळल्यापासून राजकुमार आजारी पडला आहे. परंतु महाराज मुलाच्या सुखासाठीं असा हट्ट करणार नाहीत. असो, थोडक्यांत आतां सांगतो, लग्नाचा मुहूर्त ठरला आहे. आम्ही तुझ्या आईला हें सर्व कळविलें आहे.” विजय म्हणाला.

विजयनें सांगितल्याप्रमाणें सुसुहृतांवर राजकुमाराचें कुसुमावतीशीं व विजयचें कमलाक्षीशीं लग्न झालें. लग्नानंतर त्यांची आई कमलाक्षीबरोबरच राहली. कुसुमावती खोटे बोलली होती, ही गोष्ट जास्त मनालां लावून न घेतां राजानें स्वतःच्या देखरेखी-खालीं लग्न समारंभाची तयारी केली.



आयुषागाराच्या अधिकाऱ्यांनीं कंसाला तें सर्व पाहून कंस आपल्या खास महालांत त्याचें धनुष्य तुटल्याचें येऊन निवून गेला.

सांगितल्यावर त्याला त्याचें कंबरडेंच मोड-चाणूर व मुष्टिक नांवाच्या आपल्या ल्यासारखें वाटलें. त्याला फार वाईट वाटलें. सुप्रसिद्ध मलांना बोलावून तो म्हणाला—“जगांत तुमची बरोवरी करू शकणारे मल्ल नाहीत. बळराम व कृष्ण पोरें आहेत, त्यांच्यांत पैर्य, साहस किंवा शौर्य मुळींच नाही. पहिल्याच सलग्नांत त्यांचा शेवट केलास तरच बरें.”

एका सुंदर रंगशाळेसारखी सजावट करण्यांत आली होती. राजा, मंत्री, मांडलिक राजे आणि नागरिक या सर्वांसाठीं राजाची ती आज्ञा ऐकून मलांना आनंदच त्यांच्या हुद्याच्या मानानें निरनिराळीं उंच वाटला. ते म्हणाले—“महाराज! हें आसनें बनविलीं गेलीं होती. उदबत्ती, सांगण्याची गरजच नाही. तीं गवळ्याचीं घूप व चंदन यांचा वास दरबळत होता. पोरें समोर आलीं कीं त्यांचीं हुंडी पिळबद्दून





त्यांना दूर फेंकून देऊं." अशा बलगना करीत दोघे आपल्या निवासस्थानी निघून गेले.

नंतर कंसाने महामात्र नांवाच्या माहू-
ताला बोलाविले व म्हणाला—“तू माझा एक
स्वामिभक्त नोकर आहेस. आज तू मी
सांगतो ते काम उत्तम प्रकारे बजावले
पाहिजेस. बसुदेवाचे मुख्य खेडे गांवांत
वाडले आहेत. ते आले आहेत मयुरेला.
तू ते येण्यापूर्वीच कुवलय पीडला राज-
बाळाच्या सिंहद्वारावर नेऊन उभा कर.
ते समोर आल्या बरोबर हत्तीला त्यांच्यावर
सोड.”

Fullscreen - + 127 X ◀ ▶ 60 / 80

दुसऱ्या दिवशी सकाळी राजाज्ञेवरमाणे
रंगशळीत सर्व आपापल्या जागी येऊन
आसनस्थ झाले आणि बलरामाची आणि
कृष्णाची वाट पाहू लागले. कंस सिंहासनावर
येऊन बसला. त्याने शुभ वस्त्रे परिधान
केली होती आणि गळ्यांत भोवत्याचा हार
घातला होता. शुभ छत्राखाली तो चंद्रा-
सारखा शोभत होता.

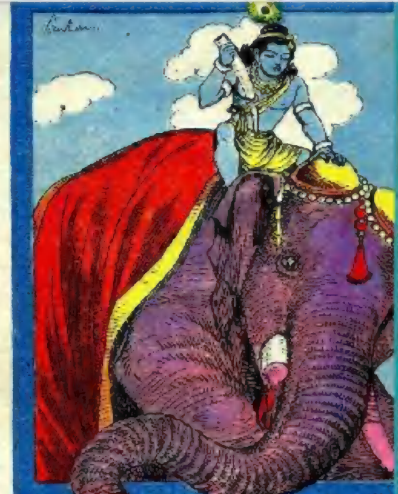
चाणूर व मुष्टिक मत्त हत्तीसारखे रंग-
शळीत कंसासमोर उभे होते. महामात्र
माहूत कुवलयपीड हत्तीवर बसून सिंहद्वारावर
कृष्ण व बलराम दोघांची वाट पहात
बसला होता.

थोड्या वेळाने बलराम व कृष्ण येत
असलेले त्याला दिसले. सर्व त्यांचे सौंदर्य
पाहून कौतुक करीत होते. सिंहद्वारांत
पाऊल टाकतांच बाहेर बाजू लागली व
प्रेक्षकांनी टाळ्या बाजवून त्यांचे स्वागत
केले. त्याच गडबडीत माहूताने कुवलयपीडला
त्यांच्यावर सोडले.

ते पाहून व क्षणाचांत सर्व प्रसंग
ओळखून कृष्ण बलरामाला म्हणाला—
“दादा! आपल्याला ठार करण्यासाठी
कंसाने या हत्तीला तयार करून ठेवला

आहे. त्याला स्वतःचा मृत्यु जवळ आहे हे
देखील खात्रीने कळले असणार!” असे
म्हणत तो पुढे गेला. तिकडून तो मदोन्मत
हत्ती आपली सोडवर उचलून व विक्राळ
रूप धारण करून पुढे आला. त्याच्या
चालण्याने जमीन हादरली.

कृष्णाने हत्तीच्या बळाची परीक्षा
पाहण्याचे व प्रेक्षकांचे मनोरंजन करण्याचे
ठरविले. त्याने हत्तीला सोड पुढे करून
आवळण्याला जणुं कांहीं प्रोत्साहन दिले व
हत्तीने सोडेत घरल्याबरोबर चपळपणाने तो
सोडिवरून वर चढला आणि हत्तीच्या दोन्ही
सुळ्यांवर उभा राहून हत्तीच्या कुंभस्थलावर
घमघम अशा लाथा मारायला सुरवात केली.
नंतर तो त्याच्या पाठीवर चढला आणि
सोड धरून खाली उतरला. दोन्ही हातांनी
हत्तीच्या पोटावर कृष्णाने बुक्यांचा मारा
इतक्या जोराने सुरू केला की हत्ती कळवळून
ओरडला. हत्तीने वळून कृष्णाला धरण्याचा
प्रयत्न केला. परंतु कृष्ण त्याच्या पायां-
खालून निसटून त्याच्या शेपटीच्या बाजूला
गेला. त्याने हत्तीची शेपटी धरली. त्याला
धरण्यासाठी हत्ती गरगर फिरत असता कृष्ण
खाली पडला व संधी साधून हत्तीने आपली



सोड कृष्णावर कोरड्यासारखी मारली. कृष्ण
स्वतःला सावरून उभा राहणार इतक्यांत
हत्तीने एक दोन जागीं आपले सुळे मारून
कृष्णाला जखमी केले. आता हत्तीला
यमसदनाला पाठविण्यांत वेळ घाळवणे बरे
नाही असे ठरवून कृष्णाने त्याच्या सुळ्यांवर
जोराने लाथ मारली. त्या बरोबर त्याचा
दांत तुटला. तो दांत घेऊन कृष्णाने हत्तीचे
गंडस्थळच फोडले. असस्य वेदनेमुळे हत्ती
जमिनीवर गडगडा कोकू लागला. कृष्णाने
हत्तीच्या दाताने माहूताचे पण डोकें फोडून
त्याला ठार केले.



कृष्णाजवळ जाऊन म्हणाला-“गुराख्यांच्या पोराना जिंकून तू पुष्कळ कीर्ति मिळविली आहेस, नाही का? आज मी आलो आहे तुझ्या समाचारास. पाहतो माझ्या पंज्यांतून तू कसा सुटतोस तो.”

ते ऐकून कृष्ण हंसत चाणूराला म्हणाला-“कंसाचा भरंवसा बराच दिसतो आहे तुझ्यावर. तरमग तू येच माझ्याशी पंजा मिडवायला. फुकट बडबड बंद कर.”

चाणूर व कृष्ण दोघांचे मल्ल युद्ध सुरू झाले. सभेत जमलेले यादव कृष्णाचे पोरवय व चाणूरचा कमावलेला देह पाहून घाबरले. डोंगरासारखा हा राक्षस आणि पोरवय कृष्णाशी त्याचे मल्लयुद्ध, हा न्याय नव्हें....! येथे कोणालाच कशी काय ही गोष्ट सुचत नाही. मल्लयुद्ध बरोबरीच्या पहेलवानांमध्ये विनोदार्थ होतें. राजानें हें युद्ध बंद केले पाहिजे व दोघांचा सत्कार केला पाहिजे.”

ते ऐकून कृष्ण म्हणाला-“मला याच्याशी मल्लयुद्धाची अनायासे संधी मिळाली आहे. जरा या मूर्खाना कळू तर दे कां यांच्या वस्त्रांना बंद करणारा व यांचे तोंड फोडणारा दुसरा कोणी या जगतांत आहे.

मी याची पाठ मऊ करून याची घमंड जिरवित. तुम्ही नुसती गंमत पहा. हा चाणूर कुरुष देशाचा राहणारा आहे. कित्येक मछांना यानें लोळविले आहे. आज मी बाला लोळवणार आहे.” असे सांगून तो चाणूरला जाऊन मिडला.

कृष्णाचा चपळपणा व बळ पाहून चाणूरचे डोळे फिरले. त्याला वाटले होतें तितकें कृष्णाला पाडणें व ठार करणें सोपें नाहीं हें त्याला छान कळून चुकलें होतें. स्वतःचा बचाव करीत ओढीत, दकलत, उड्या मारीत, पुढें मार्गे परस्परांना रेटीत त्यांनी परस्परांना पाडण्याची शिकस्त केली. कधी परस्परांच्या डोक्याला त्यांचे डोकें आपटे तेव्हां टाळ्यांचा फडकडाट होई. त्यांनी परस्परांना बुके मारून, नखांनी ओरवाढून, केस ओढून व कधी कधी लत्ताप्रहार करून परास्त करण्याची शिकस्त करून पाहिली.

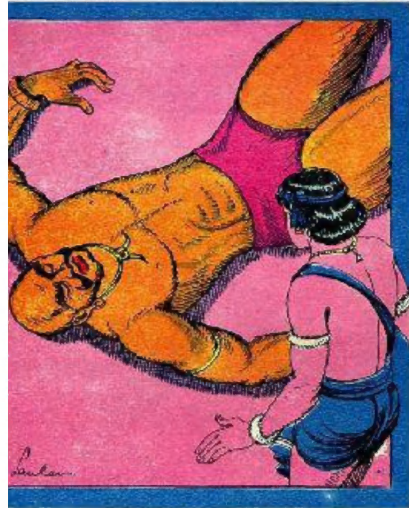
चाणूरने पवित्रे वेळोवेळी बदलत पाहिले. पण प्रत्येक वेळी तोच कृष्णाच्या पेंचांत अडकत गेला. चाणूरची बाजू पडती होत चाललेली पाहून प्रेक्षकांनी टाळ्या वाजवायला सुरवात केली. तेव्हां कंसानें चिडून जाऊन सर्वांना गप्प बसायला सांगितलें.



कृष्णानें गमती खातर इतका वेळ चाणूरला खेळवून लोकांचे थोडे मनोरंजन केले होते. पण कंसानें राग दाखविल्यावर त्याने चाणूरचा शेवट करायचा ठरविला. चाणूर-देखील आपल्या शेवटच्या घटका मोजू लागला होता. चाणूरचा धीर पूर्णपणे खचला होता, हे पाहून कृष्णानें त्याला धोक्यांत मुष्टिप्रहार केला. नंतर उडी मारून तो त्याच्या छातीवर चढून बसला आणि दोन्ही मांड्यांत त्याची मान आवळली. त्याबरोबर तो भडभडा रक्त ओकला.

हत्तीनें सुट्टे मारल्यामुळे कृष्णाच्या अंगांतून एक दोन जागी रक्तप्रवाह सुरू झाला होता. त्याच्या हातांत हत्तीचा सुळा होता. अशा तऱ्हेनें त्याचे ते रूप भयंकर दिसू लागले होतें. त्याला पाहून कंसानें चाणूर व मुष्टिक या दोघांना खुणेनें कृष्ण-बळरामांचा शेवट करण्यास सांगितलें. कृष्णाचे चाणूरशी व बळरामाचे मुष्टिकशी मल्लयुद्ध सुरू झालें.

चाणूर व मुष्टिक दोघांना या गोष्टीचा गर्व होता की त्यांच्याद्वन जास्त बलिष्ठ बळवान जगांत दुसरा कोणी नाहीं. चाणूर



इकडे कृष्णानें चाणूराला यमसदनाची वाट दाखविली व तिकडे बलरामानें मुष्टिकाला ठार केलें. दोघां मळाना ठार करून दोघे विजयी वीर रंगशालेत उभे राहून प्रेक्षकांकडे पाहू लागले. त्याचवेळीं कंसानें कृष्णाकडे क्रूर दृष्टीने पाहिले. नंदानें तें पाहिलें आणि त्याचें अंग आपादमस्तक धरारलें. त्याच्या तोंडांतून शब्दच उमटेना.

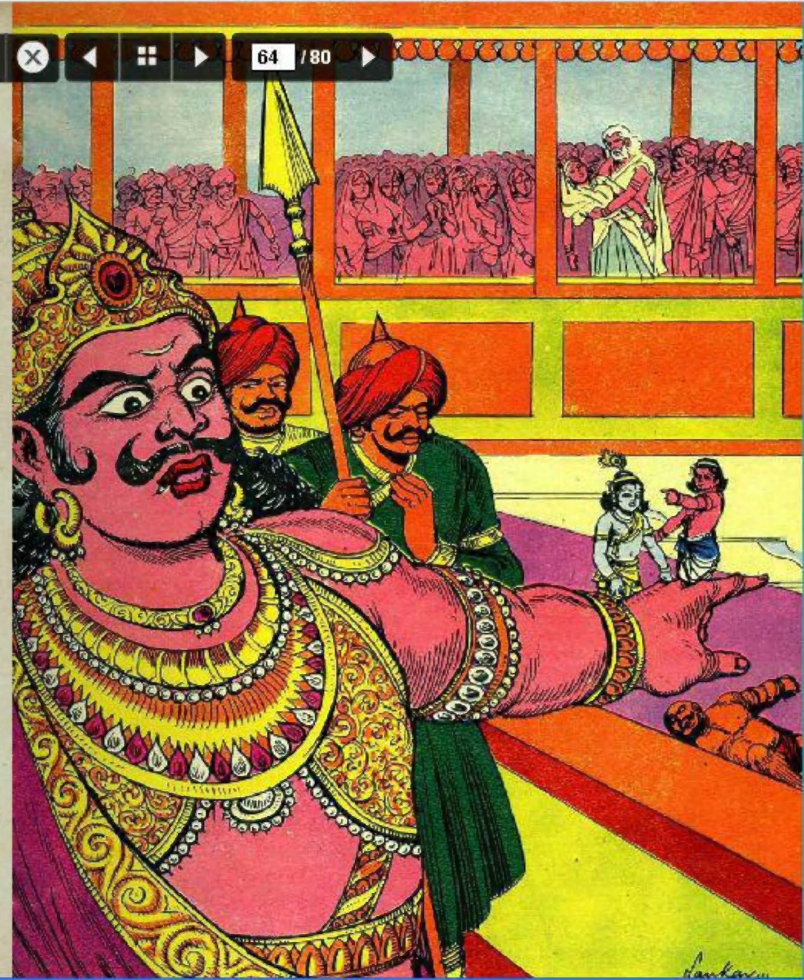
तोंपर्यंत देवकीला वाटत होतें कीं चाणूरच्या व मुष्टिकाच्या हातून कृष्णबलराम बांचणें अशक्य. तिची बोलण्याची छातीच होत नव्हती. पण दोघे विजयवीर समोर

Fullscreen 127 64 / 80

आनंदानें येत असलेले पाहून तिच्या डोळ्यांत आनंदाश्रु उभे राहाले. वसुदेवाच्या आनंदाला तर पारावारच नव्हता.

कंसाच्या अंगाला बरपासून खालपर्यंत घाम सुटला. रागानें त्याचें सर्व अंग थर थर कांपत होतें. त्याचे डोळे निःस्वाभ्यासारखे लालवुंद झाले होते. त्यानें एकदां चारी बाजूला पाहिलें आणि आपल्या नोकरांना बोलावून म्हणाला—“या गवळ्याच्या दोघां मुलांना धरून राजधानीबाहेर टाकून या. नंद गवळ्याला वेळ्या ठोका आणि इतर सर्व गवळ्यांचीं होकीं उडवा. माझ्या राज्यांत तेथें जेथें म्हणून कोणी गवळी किंवा गवळ्याचा पोर असेल त्याला चोरासारखें धरून बडवून काढा. त्यांचा जमीन जुमला सरकार जमा करा आणि दुष्ट वसुदेवाला दंड करा.”

तें ऐकून जो जेथें होता तेथें आवाक उभा राहाला. देवकीला फार वाईट वाटलें व ती भीतीनें वेशुद्ध होऊन पडली. कृष्ण त्याच्या आईवडिलांची ती स्थिति पाहून व त्याचे सर्व बंधुमित्र भयभीत झालेले पाहून तत्काळ कंस उभा होता तिकडे निघाला. तो झपझप पायच्या चढून कंसाच्या सिंहा-



सनापर्यंत जाऊन पोचला. मीतीने कंसाचा चेहरा पांढरा फट्ट झाला होता. राजसभेत बसलेल्या लोकांना कळले देखील नाही. एका क्षणापूर्वी तो आखाड्यांत उभा होता व दुसऱ्या क्षणांत तो कंसाच्या सिंहासनाजवळ उभा होता.

नंतर कृष्णाने कंसाला हात धरून खाली पाडले व त्याचा मुकुट लाघेने गिरकावून दिला. त्याच्या गळ्यांतले मोती तुटून जमिनीवर पसरले. कृष्णाने कंसाचे केस धरून त्याचे डोकें हलविले आणि त्याला उताणा पाडून तो त्याच्या छातीवर बसला. कृष्ण हतबल आणि निस्सहाय होऊन कृष्णाच्या दयेची जणुं कांहीं भीक मागत होता. त्याच्या गळ्यांतला हार तुटला होता. त्याच्या नाकातोंडातून रक्त वाहू लागले होते. डोळे बाहेर निघाले होते. कृष्णाने

त्या स्थितीत कंसाला पायऱ्यावरून खाली ढकलले. कंसाचा केवढा मोठा दरारा होता. पण आज तो एका किड्यासारखा मरून जमिनीवर लोळत होता.

त्याच वेळी बलरामाने कंसाचा भाऊ सुनाम याला सिंहासारखी गर्जना करून ठार केले.

कृष्णाने त्या रक्तंजित हातांनीच बलुदेवाला पाय धरून नमस्कार केला. बलुदेवाने त्याला पोटाशी धरून आशीर्वाद दिला. नंतर कृष्णाने देवकीला नमस्कार केला. तिने पण त्याला आशीर्वाद दिला. नंतर कृष्णाने उग्रसेन इत्यादी वृद्ध वडिलांना नमस्कार केला व त्यांचे आशीर्वाद भिलविले. सर्वांना जायला सांगून बलरामाबरोबर कृष्ण आपल्या वडिलांच्या घरी निघून गेला.



अरण्यपुराण

[१४]

बलदेव जमिनीवर पडून खोकत व कण्हत होते. प्रश्नामागून प्रश्न सर्व विचारीत होते. झाडावर चढल्यामुळे त्याच्या हातापायांना छान खरचटले होते. तोंडातून सरळ शब्दपण उमटत नव्हता.

मौवलीने विचार केला की जोंपर्यंत बलदेवच्या या गोष्टी चालू राहतील तोंपर्यंत भेस्सुवावर नजर ठेवणारांचे लक्ष तिच्यावर राहणार नाही. नंतर तो श्लोपडीच्या खिडकीजवळ पोचला तेव्हा त्याला कोणीतरी पाय चाटीत असल्याचा भास झाला.

“तू का आई? इकडे काय करते आहेस?” त्याने विचारले.

“जंगलांत मुलांचे गाणे ऐकू आले आहेत. नंतर ते इकडे विस्तव घेऊन येतील आणि मी निघून आले. बरे, पण मी आले

आहे, तुला अंगावर दूध पाजणाऱ्या बाईला पहायचे आहे मला.” लांडगीण म्हणाली.

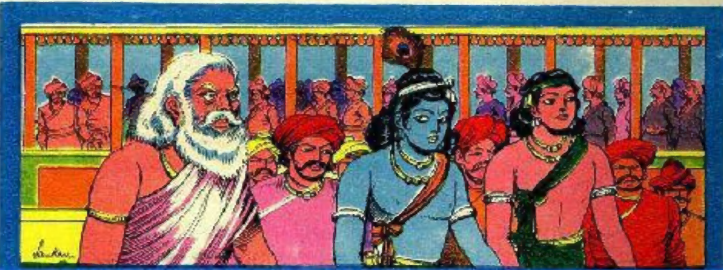
“तिचे हातपाय बांधून तिला ठार करण्याचा वेत होता या दुष्टांचा. मी तिला सोडविले. तो व तिचा नवरा दोघे रानाच्या वाटेने निघून जातील.” मौवली म्हणाला.

“मी जाईन बरोबर. वय झाले असले तरी दांत शाबूत आहेत माझे.” असे म्हणत लांडगीण उभी राहली आणि आंत काळोखांत पाहू लागली.

मौवली पुन्हा आंत गेला. म्हणाला—

“या वेळी सर्व बलदेवच्या समोवती घोलका करून त्याच्या गप्पा ऐकण्यांत गर्क झाले

आहेत. नंतर ते इकडे विस्तव घेऊन येतील आणि या श्लोपडीला आग लावतील.”





“मी आपल्या घन्याला विचारलं आहे, खान्हीवारा येथून तीस मैलावर आहे, तेथे इंग्रज आहेत.” मेस्सुवा म्हणाली.

“ते कोणत्या जातीचे आहेत?” मौवलीने विचारलं.

“मला नाही माहीत. त्यांचे सर्व देशावर राज्य आहे. आपण रात्रीच्या रात्री निघून गेलो आणि त्यांच्या वस्तीत पोचलो तर जीव वांचेल.” मेस्सुवा म्हणाली.

“तर मग दोघे उठा आणि पळा. आज रात्री कोणी मनुष्य गांवाच्या बाहेर पडू शकणार नाही.” मौवली म्हणाला.

मेस्सुवाचा नवरा उकीडवा वसून शोपडीच्या एका कोपऱ्यात खणू लागला.

“अरे, हे पुरलेले पैसे बरोबर नाही नेतां याचे आपल्याला.” मेस्सुवा म्हणाली.

मेस्सुवाचा नवरा मौवलीकडे पाहून म्हणाला—“एक घोडा विकत घ्यायला पुरेल हा पैसा. एका तासाभरांत गांवाले येतील आपला पाठलाग करायला.”

“मी येथून त्यांना जाऊं देईपर्यंत त्यांच्यापैकी एकजण देखील तुझ्या वाटेला येणार नाही. तू म्हणतोस तसा घोडा घेतां आला तर चांगलेच.” मौवली म्हणाला.

मेस्सुवाचा नवरा सर्व रुपये काढून घेऊन उठला. त्याने ते रुपये कमरेला खोचले. मौवलीने मेस्सुवाला उचलून खिडकीबाहेर पोचविले. बाहेरचा थंडगार वारा लागल्यावर तिला हुशारी वाटली.

“खान्हीवाराची वाट तुम्हांला माहीत आहे का?” मौवलीने विचारलं. मेस्सुवा व तिचा नवरा दोघांनीं थुंडी हलवून होकार दिला.

“तरमग तुम्हांला कसलीच भीति नाही. निघा, चला. तुम्हांला तुमच्या मार्गे पुढे व आजूबाजूला थोडे संगीत म्हणजे लांडग्यांचे

चांदोबा:

ओरडणे ऐकू येईल. तरी भिण्याचे कारण नाही.” मौवली म्हणाला.

“हे सर्व दुष्ट आम्हांला जाळणार नाहीत, ही भीति आम्हांला नसती तर आम्ही या मध्यरात्रीच्या वेळीं गांवाबाहेर पाऊल टाकले असते का ! मनुष्यांच्या हातीं रानटी जनावरांसारखे मरण्यापेक्षां रानटी जनावरांच्या हातीं मरण आलं तरी परबडेल आम्हांला.” मेस्सुवाचा नवरा म्हणाला.

“मी सांगितलं ना तुला की जंगलांत तुझ्या वाटेला कोणी येणार नाही. तुम्ही दोघे खान्हीवारा पोचपर्यंत तुमचे रक्षण होईल. मनुष्य किंवा पशु दोघांपैकी एकाची हि भीति मनांत बाळगण्याचे कारण नाही.” मौवली ठासून म्हणाला.

मेस्सुवा मौवलीच्या पायाला चिकटून बसली. मौवलीच्या सर्वांगांत आनंदाची एक लहर चालू झाली. त्याने तिला प्रेमाने व हळुवारपणाने उठविले. मेस्सुवाने त्याला पोटाशी घट्ट धरले आणि त्याच्या डोक्यावर हात फिरवून आशीर्वाद दिला.

तिच्या नवऱ्याने आपल्या शेतांकडे पाहिले. “आम्ही इंग्रजांना भेटून त्यांच्याकडे गाऱ्हाणे नेले आणि ब्राह्मण व बलदेव



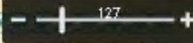
दोघांवर खटला चालवाला तर गांवचे दिवाळेच निघेल. माझ्या शेतांतल्या पिकावर व माझ्या म्हशींच्या दुधावर दुप्पट प्राप्ती होणार नाही का !”

मौवली म्हणाला—“पुढल्या हिवाळ्यांत येऊन पहा, येथे काय उरलं आहे तें ?”

ते जंगलाकडे निघाले. लांडगीण आईने पुढे उडी मारली. “यांच्याबरोबर जा. सर्व जंगलांत सांग की यांच्यावर कोणत्याहि प्रकारचे संकट येतां कामा नये. जरूर पडली तर हांक मार. काळ्या वाघाला पण मदतीला बोलाव.” मौवली लांडगीण आईला म्हणाला.



Fullscreen



127



70 / 80



लांडग्यांची एक आरोली विजेसारखी सर्व जंगलाला जणुं कांहीं मेदून गेली. ती शांत पण झाली. मेस्सुवाचा नवरा दचकला आणि घराच्या वाटेनें उलटा पळू लागला.

“नीव पुढें....नव्हते का सांगितलें कीं थोडेंसें संगीत ऐकूं येईल म्हणून. खान्ही हारापर्यंत संगीत ऐकूं येत राहील. याचा अर्थ असा कीं जंगलांत तुला भीति नाही.” मौवली म्हणाला.

मेस्सुवानें आपल्या नवऱ्याला पुढें चलायला दकलें. त्यांच्याबरोबर लांडगीण आई पण जंगलांत अदृश्य झाली. इतक्यांत काळा वाघ मौवलीच्या पायांजवळ आला.

“चौघे भाऊ कोठें आहेत? आज रात्र भर कोणाला गांवावाहेर पडूं देऊं नका.” मौवली म्हणाला.

“मी एकटा हें काम करायला पुरणार नाहीं का?” काळ्या वाघानें विचारलें.

“गप्पा अजून चालू आहेत. बलदेवनें आतांपर्यंत कित्येक कपोलकल्पित गोष्टी सांगितल्या असतील. ते झोपडीजवळ येऊन तिला आग लावायला उतावळे झाले आहेत. ते येतील तेव्हां त्यांना येथें काय आढळेल? रिकामें झोपडें! बस “हः हः हः हा!” मौवली मोठ्यानें हंसला.

“ते येतील तेव्हां मला आंत राहू दे ना. पाहू तर दे कीं माझे पाय बांधायला कोण घजतो तें.” म्हणत काळा वाघ झोपडींत शिरला आणि त्यानें खाटेवर ताणून दिली. त्यानें मौवलीला पण जवळ बसायला सांगितलें. पण कोणी मनुष्यानें त्याला न पाहिलेलेंच बरें असं मौवलीला वाटत होतें. [पुढील गोष्ट पुढील अंकी]

६८. विहक्टोरिया धबधबा

“मिसि-ओज-गुन्ब” (धूर मुद्रां बोळतो) या नावाचा धबधबा व्होडेझिया (आफ्रिका) मध्ये आहे याची लांबी एक मैल व उंची २५६ ते ३४३ फूट आहे.

